

# **Выпускная работа**

Родионовой Светланы Викторовны,  
куратора начальной школы (учителя начальных классов),  
ГБОУ города Москвы Гимназии №1515

«Разработка целевого раздела основной образовательной  
программы начального общего образования  
образовательной организации»

## **Содержание**

### 1. Целевой раздел

#### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО**

##### 1.2.1. Общие положения

##### 1.2.2. Формирование универсальных учебных действий

##### 1.2.2.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты).

##### 1.2.2.2. Формирование ИКТ - компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

##### 1.2.3. Планируемые результаты освоения программ учебных предметов в начальной школе

##### 1.2.3.1. Русский язык

##### 1.2.3.2. Литературное чтение

##### 1.2.3.3. Иностранный язык (английский)

##### 1.2.3.4. Математика и информатика

##### 1.2.3.5. Окружающий мир

##### 1.2.3.6. Основы духовно-нравственной культуры народов России

##### 1.2.3.7. Музыка

##### 1.2.3.8. Изобразительное искусство

##### 1.2.3.9. Технология

##### 1.2.3.10. Физическая культура

#### **1.3. Система оценки достижений планируемых результатов освоения ООП НОО**

##### 1.3.1. Общие положения

##### 1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

##### 1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений.

##### 1.3.4. Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от начального к основному общему образованию

##### 1.3.5. Формы контроля и учёта достижений обучающихся

##### 1.3.5.1. Текущая и итоговая аттестация

##### 1.3.5.2. Система критериального оценивания

##### 1.3.5.3. Содержание оценки при критериальной и традиционной бальной системе.

## **1. Целевой раздел.**

Данный раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

### **1.1. Пояснительная записка.**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы *целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.*

**Основная образовательная программа начального общего образования** (далее - ООП НОО) разработана коллективом педагогов, родителей начальной ступени ГБОУ гимназии №1515, советом образовательного учреждения, обеспечивающим государственно-общественный характер управления образовательным учреждением, рассмотрена и принята педагогическим советом (протокол № 1 от 29 августа 2016 года).

По мере введения ФГОС начального общего образования и накопления опыта работы в Образовательную программу будут вноситься изменения и дополнения. Программа вступает в силу с 01.09.2016г., рассчитана на четыре года и будет реализована по мере «вхождения» ФГОС первых классов последующих наборов обучающихся.

*Данный вариант программы с внесёнными в неё изменениями и дополнениями вступает в силу с 01.09.2016 года.*

ООП НОО первой ступени образования ГБОУ гимназии №1515 города Москвы представляет собой программный документ, на основании которого определяется содержание и организация образовательного процесса на ступени начального образования.

Она разработана на основе следующих нормативно-правовых и методических документов, регламентирующих составление основной образовательной программы начального образования:

- ✓ Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №

273-ФЗ;

- ✓ Закона города Москвы от 10.03.2004г. №14 «Об общем образовании в городе Москве» с изменениями;
- ✓ Приказа ДО города Москвы от 04.05.2011г. №327 «О внесении изменений в приказ Департамента образования города Москвы от 11 мая 2010г. № 958»;
- ✓ Типового положения об общеобразовательном учреждении, утверждённым постановлением Правительства РФ от 19.03.2001г. № 196 в редакции от 23 декабря 2002 года № 919 (пункт 44);
- ✓ «Гигиенические требования к условиям обучения в образовательных учреждениях», утверждённых Постановлением Главного санитарного врача РФ «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821-10» от 29.12.2010г. №189;
- ✓ Письма МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ №199/13 от 28.03.2002г. (Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе);
- ✓ Письма Министерства образования РФ от 25.09.2000г. №2021/11-13 «Об организации обучения в первом классе четырёхлетней начальной школы»;
- ✓ Письмо Министерства образования Российской Федерации от 20 апреля 2001 года № 408/13-13 «Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период» (дополнением к письму Минобразования России от 25.09.2000 N 2021/11-13 «Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы»);
- ✓ Письмо МО РФ №220/11-13 от 20.02.1999г. («О недопустимости перегрузки обучающихся в начальной школе»);
- ✓ Письмо МО РФ от 19 ноября 1998 года N 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»;
- ✓ Письмо Минобразования РФ от 03.06.2003 № 13-51-120/13 "О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях";
- ✓ Письма Министерства образования РФ «О соблюдении законодательства РФ при применении новых образовательных технологий в образовательных учреждениях» от 01.06.2001г. №22-06-770;
- ✓ Письма Министерства образования РФ от 12 августа 2002года №13-51-99/14 «О введении третьего дополнительного часа физической культуры в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации»;

- ✓ Методические письма Министерства образования РФ от 22.05.1998г. № 811/14-12 («Об организации преподавания основ безопасности жизнедеятельности в общеобразовательных учреждениях России»);
- ✓ Приказа Министерства образования РФ «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного и среднего (полного) общего образования» от 05.02.2004г. №1089;
- ✓ Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1241 от 26 ноября 2010 года «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»);
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 009 года N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"»);
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ №69 от 31.01.2012г. «О внесении изменений в Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г №1089;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального компонента стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) образования» от 06.10.2009г №373;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ №2357 от 22.09.2011г. «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009г. №373;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ №1060 от 18.12.2012г. «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утверждённый приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009г. №373»);
- ✓ Приказ Минобрнауки РФ от 31.03.14 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»);

- ✓ Приказ Минобрнауки России от 08.06.2015 № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 февраля 2015 г. № НТ-136/08 «О федеральном перечне учебников»;
- ✓ Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2010 №889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования», утверждённые приказом Министерства образования РФ от 9 марта 2004г. №1312;
- ✓ Изменения к приказу Министерства образования РФ от 03.06.2011г. «Об изменениях в Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы образовательных учреждений РФ от 09.03.2004г. №1312»;
- ✓ Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа»;
- ✓ Конвенции о правах ребёнка;
- ✓ Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- ✓ Примерной основной образовательной программы начального общего образования;
- ✓ Устава ГБОУ гимназии №1515, ряда локальных нормативно-правовых документов.

Основная образовательная программа начального общего образования (далее ООП НОО) ГБОУ гимназии №1515 соответствует требованиям ФГОС НОО:

- ✓ к результатам освоения основной образовательной программы;
- ✓ к структуре основной образовательной программы;
- ✓ к определению содержания и организации образовательного процесса на ступени начального общего образования (с учётом типа и вида образовательного учреждения «государственное образовательное учреждение гимназия», а также образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса);
- ✓ к условиям реализации программы (в том числе кадровым, материально-техническим и иным).

**Цель** реализации основной образовательной программы начального общего образования — обеспечение выполнения требований Стандарта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательным

учреждением основной образовательной программы начального общего образования предусматривает решение следующих основных **задач**:

- ✓ формирование общей и экологической культуры обучающихся;
- ✓ духовно - нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное и физическое развитие обучающихся;
- ✓ создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность;
- ✓ развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование;
- ✓ сохранение и укрепление здоровья младших школьников;
- ✓ формирование положительных поведенческих установок здорового и безопасного образа жизни;
- ✓ обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- ✓ становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- ✓ обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- ✓ достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- ✓ обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- ✓ выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- ✓ организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- ✓ участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- ✓ использование в образовательном процессе современных образовательных

технологий деятельностного типа;

- ✓ предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- ✓ включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

ООП НОО ГБОУ гимназии №1515 разработана с учётом особенностей первой ступени общего образования как фундамента всего последующего обучения, т.к. начальная школа представляет собой особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с **изменением** при поступлении в школу **ведущей деятельности ребёнка** — с переходом от игровой **к учебной деятельности** (при сохранении значимости игровой деятельности во всех её разновидностях), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с **принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика**, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с **формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности**:
  - ✓ принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;
  - ✓ планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку;
  - ✓ взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
- с **изменением при этом самооценки ребёнка**, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с **моральным развитием**, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Большое значение в реализации ООП НОО имеет грамотное, своевременное и эффективное использование современных образовательных технологий.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который:

- **предполагает:**



- ✓ воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- ✓ переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ✓ ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- ✓ признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- ✓ расширение видов групповой и парной работы обучающихся, их коммуникативного опыта в совместной деятельности;
- ✓ учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- ✓ обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;
- ✓ разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития;
- ✓ приоритетное развитие творческой и поисковой активности в учебной и во всех остальных сферах школьной жизни;
- ✓ постепенный переход от устных видов коммуникации к письменным, в том числе с использованием возможностей информационных и коммуникативных технологий;
- ✓ учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм

общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;

- ✓ использование игровых технологий, способствующих решению основных учебных задач на уроке;
  - ✓ обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования;
  - ✓ разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития;
- **обеспечивает** достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
  - формирует новую оценочную систему, ориентированную на обучение учащихся само- и взаимному оцениванию;
  - создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

Реализация системно-деятельностного подхода предусматривает широкое использование обучающимися и педагогами современных образовательных и информационных технологий в образовательном процессе с учётом особенностей начальной ступени обучения.

Информатизация начального образования в образовательном учреждении ориентирована на ознакомление младших школьников с конкретными информационными технологиями и на формирование у них информационной культуры, т.е. обобщённых навыков работы с информацией.

Информационная компетентность формируется при естественном, осмысленном и полифункциональном включении компьютерных технологий в образовательный процесс в урочное время и во внеучебных формах школьной жизни. Сценарии включения средств ИКТ в процесс обучения предусматривают как индивидуальную, так и групповую формы работы обучающихся.

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей первой ступени общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- ✓ с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой),

имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

- ✓ с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- ✓ с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- ✓ с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
- ✓ с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- ✓ с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

ООП НОО учитывает также характерные особенности для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- **центральные психологические новообразования**, формируемые на данной ступени образования:
  - ✓ словесно-логическое мышление;
  - ✓ произвольная смысловая память;
  - ✓ произвольное внимание;
  - ✓ письменная речь;
  - ✓ анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане;
  - ✓ знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;
- **развитие целенаправленной и мотивированной активности** обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик ООП НОО учитывался

существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанных с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности первой ступени общего образования.

ООП НОО ГБОУ гимназии №1515 обеспечивает:

- равные возможности обучающихся на получение качественного начального общего образования;
- доступность, демократизацию и гуманизацию образования;
- непрерывность образования, преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего, основного общего образования на всех этапах и направлениях;
- достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- системно-деятельностный подход к образованию, воспитанию и развитию личности младшего школьника;
- дифференциацию и индивидуализацию;
- управляемость и коррекцию;
- новый подход к оценке результатов освоения обучающимися основной образовательной программы общего образования, а также деятельности педагогических работников;
- духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников, предусматривающих принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья младших школьников;
- становление личностных характеристик выпускников начальной школы, определяя модель выпускника начальной школы как личность:
  - ✓ уважающая и любящая свою Родину, свой город, народ, знающая его историю;
  - ✓ уважающая и принимающая ценности семьи и общества;
  - ✓ любознательная, активно и заинтересованно познающая окружающий мир;

- ✓ владеющая основами умения учиться, способная к организации собственной деятельности:
  - умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;
  - планировать свою деятельность;
  - осуществлять её контроль и оценку;
  - взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
  - готовая самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и обществом;
  - доброжелательная, коммуникабельная, умеющая слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение;
  - осознанно выполняющая правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни;
  - готовая к дальнейшему обучению;
- ✓ взаимодействия всех участников образовательного процесса.

ГБОУ гимназия № 1515 существует с 1973 года и располагается в микрорайоне Хорошево-Мневники Северо-Западного административного округа города Москвы.

На период реализации ООП НОО на начальном этапе в ГБОУ гимназии №1515 планируется комплектование 4-5 классов в параллели, открытие 3-4 групп продлённого дня.

Увеличение или уменьшение количества обучающихся, классов и групп продлённого дня в начальной школе будет связано исключительно с изменением численности контингента и запросов родителей, а также внесением изменений в образовательную политику.

Свою *миссию* ГБОУ гимназия № 1515 видит в *формировании условий для развития и самореализации творческой личности, преумножающей культурное наследие страны.*

В соответствии с миссией, *стратегическая цель* определяется как *создание условий для развития и самореализации творческой личности учащихся, педагогов, сотрудников и родителей в быстро изменяющемся современном обществе на основе духовно-нравственного и патриотического воспитания.*

**Основными направлениями** реализации цели являются:

- ✓ выявление и развитие творческих способностей;
- ✓ воспитание самостоятельности и активности;
- ✓ духовно-нравственное развитие, воспитание и социализация обучающихся;

- ✓ формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни;
- ✓ патриотическое воспитание;
- ✓ формирование навыков адаптации и самореализации в быстро изменяющихся условиях жизни

**Основными задачами** по выполнению миссии и достижения цели являются:

- ✓ формирование умения творчески мыслить и создавать продукты творчества;
- ✓ поиск форм и методов развития и реализации творческих способностей;
- ✓ организация активной внеурочной деятельности;
- ✓ создание системы школьного самоуправления;
- ✓ поиск форм и средств, обеспечивающих самостоятельность и активность личности;
- ✓ создание условий для самообразования и самовоспитания личности;
- ✓ поиск форм и формирование навыка презентации себя и результатов своей деятельности;
- ✓ приобщение обучающихся к культурным, базовым национальным, общечеловеческим ценностям в контексте формирования гражданской идентичности.

ООП НОО ГБОУ гимназия № 1515 реализуется через организацию урочной и внеурочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, учебный план и внеурочную деятельность.

Достижение цели организации внеурочной деятельности происходит через комплексное решение задач развития, воспитания и социализации.

**Цель внеурочной деятельности** - способствовать формированию высокого уровня познавательной активности и развитию творческих инициатив каждого обучающегося, раскрытию его индивидуального потенциала.

**Задачи** внеурочной деятельности:

- организовать взаимодействие урочной и внеурочной видов деятельности как неотъемлемой части образовательного процесса в начальной школе;
- способствовать ранней социализации младшего школьника;
- способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья обучающихся;
- оптимизировать взаимодействие всех участников образовательного процесса.

**Воспитательный результат** внеурочной деятельности - непосредственное

духовно-нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде внеурочной деятельности.

**Воспитательный эффект** внеурочной деятельности - влияние того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребёнка (последствие результата).

**Основные уровни** воспитательных результатов внеурочной деятельности:

1) приобретение школьником социального знания (знания об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.д.); достигается во взаимодействии со взрослым (педагогом);

2) получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям; достигается в дружественной детской среде (коллективе);

3) получение школьником опыта самостоятельного общественного действия; достигается во взаимодействии с социальными объектами.

Внеурочная деятельность - это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своего «Я».

ГБОУ гимназия № 1515 предоставляет каждому обучающемуся и его родителям (законным представителям) возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на его развитие, и, соответствующих его интересам и потребностям (с учётом здоровья и разумного распределения времени внеурочных занятий во второй половине дня во избежание перегрузки и утомляемости). При этом каждому обучающемуся гарантируется доступность выбранных форм и направлений внеурочной деятельности и дополнительного образования.

Внеурочная деятельность организуется по следующим **направлениям**:

- спортивно-оздоровительное;
- духовно-нравственное;
- социальное;
- общеинтеллектуальное;
- общекультурное.

При этом могут быть использованы различные **формы** её организации: экскурсии, кружки, секции, студии, соревнования, олимпиады, проектная деятельность, поисковые и научные исследования и т.п.

Во внеурочную деятельность могут также входить индивидуальные и групповые консультации (в том числе и дистанционные), коррекционные занятия (речь, письмо, мелкая моторика) для учащихся разных категорий.

В целях оптимизации образовательного процесса администрация ГБОУ гимназии

№ 1515 оставляет за собой право составлять единое расписание занятий внеурочной деятельности для параллели всех классов, комплектуя при этом смешанные группы. Такой вариант расписания даёт возможность разнообразить формы и содержание занятий внеурочной деятельности, а также рационально комплектовать группы обучающихся и распределять педагогическую нагрузку (занятия внеурочной деятельности могут вести учителя, педагоги-психологи и другие педагогические работники).

С другой стороны, возможна организация режима внеурочной деятельности и на базе отдельного класса.

Число обучающихся в группе может быть в зависимости от назначения деятельности от 2 (например, индивидуальные консультации и занятия проектной деятельностью) до 15 человек.

При этом учитывается, что организация внеурочной деятельности (во второй половине дня) не должна повлечь за собой нарушение режима дня младшего школьника (в частности обучающихся, посещающих ГПД).

В качестве основной модели организации внеурочной деятельности ОУ выбрана оптимизационная модель, базирующейся на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения и предполагающей, что в её реализации принимают участие все педагогические работники ОУ.

Оптимизационная модель организации внеурочной деятельности предусматривает разработку спектра программ внеурочной деятельности различного типа в рамках всех направлений развития личности, обозначенных в ФГОС.

Программы внеурочной деятельности в рамках данной модели предусматривают все формы и виды деятельности обучающихся.

Выбор программ организуется по всем направлениям развития личности обучающихся; в течение учебного года обучающиеся могут освоить программы внеурочной деятельности по всем направлениям.

Площадками для реализации программ внеурочной деятельности являются специализированные кабинеты, библиотека, спортивные залы (площадки, комплексы), актовый зал и др. помещения ОУ, а также учреждения культуры, спорта и т.п.

Расписание занятий составляется в соответствии с выбором обучающихся и имеющимися условиями в ОУ и обеспечивает возможность прохождения обучающимися внеурочной деятельности по всем направлениям развития личности.

Реализация данной модели внеурочной деятельности в ОУ возможна, т.к. создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая:

- ✓ участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических



работников и общественности в разработке ООП НОО, проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;

- ✓ эффективное использование времени, отведённого на реализацию части ООП, формируемой участниками образовательного процесса, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой ОУ, с учётом особенностей субъекта РФ;
- ✓ развитие способностей обучающихся через систему секций и кружков, организацию общественно-полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- ✓ работу с мотивированными обучающимися, организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- ✓ использование во внеурочной деятельности современных образовательных и воспитательных технологий деятельностного типа.

Формирование групп обучающихся, желающих участвовать во внеурочной деятельности по тем или иным программам, происходит перед началом учебного года по согласованию с родителями (законными представителями).

Оптимизационная модель организации внеурочной деятельности выбрана в качестве основной модели, т.к. в нашем образовательном учреждении созданы соответствующие условия:

- ✓ развита школьная инфраструктура;
- ✓ налажено взаимодействие с социальными партнёрами (в том числе с учреждениями дополнительного образования детей);
- ✓ ОУ обеспечено соответствующими кадрами;
- ✓ в параллелях начальной ступени количество классов от двух и более.

Оптимизационная модель направлена на формирование индивидуальных образовательных траекторий. В этом случае координирующую роль выполняет, как правило, классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

- ✓ взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом ОУ;
- ✓ организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающегося в рамках деятельности

классного (общешкольного) коллектива;

- ✓ организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе, через органы самоуправления;
- ✓ организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся.

*Преимуществами модели являются:*

- ✓ минимизации финансовых расходов на внеурочную деятельность;
- ✓ создание единого образовательного и методического пространства в ОУ;
- ✓ содержательное и организационное единство всех структурных подразделений ОУ.

## **1.2. Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования.**

### *1.2.1. Общие положения.*

Планируемые результаты освоения ООП НОО ГБОУ гимназии №1515 являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему обобщённых личностно-ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- ✓ обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения ООП НОО, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;
- ✓ являются основой для разработки данной основной образовательной программы;
- ✓ являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования;
- ✓ соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

Основными адресатами и пользователями планируемых результатов являются:

- ✓ лица, принимающие решение о развитии системы образования на разных её уровнях;

- ✓ педагогический коллектив ГБОУ гимназии №1515;
- ✓ обучающиеся и их родители (или их законные представители);
- ✓ лица, сопровождающие образовательный процесс.

Структура планируемых результатов учитывает необходимость:

- определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития обучающегося;
- определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
- выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

К числу планируемых результатов освоения ООП НОО отнесены:

- ✓ личностные результаты, включающие готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально - личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- ✓ метапредметные результаты, включающие освоенные обучающимися универсальные учебные действия {познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться и межпредметными понятиями;
- ✓ предметные результаты, включающие в себя освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

**Личностные результаты** формируются за счёт реализации, как программ отдельных учебных предметов, так и программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Они отражают:

- ✓ формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и

национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентиров;

- ✓ формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ✓ овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- ✓ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- ✓ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** формируются за счёт реализации программы формирования универсальных учебных действий и программ всех без исключения учебных предметов.

Они отражают:

- ✓ овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- ✓ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- ✓ освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- ✓ использование знаково-символических средств представления информации для создания модели изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- ✓ активное использование речевых средств и средств и средств информационных и коммуникативных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ✓ использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- ✓ овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- ✓ готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- ✓ определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- ✓ готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- ✓ овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- ✓ овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- ✓ умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием

конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты** формируются в ходе усвоения конкретных объектов социального опыта, изучаемых в рамках отдельных предметов (знания, умения, навыки, опыт решений проблем, опыт творческой деятельности).

Предметные результаты освоения ООП НОО учитывают специфику содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, и **цели**.

**Филология. Русский язык:**

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка РФ, языка межнационального общения;
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

**Литературное чтение:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и

про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

#### **Иностранный язык (английский):**

- приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;
- освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;
- сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

#### **Математика и информатика:**

- использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчёта, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;
- приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;
- приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

#### **Обществознание и естествознание (окружающий мир):**

- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

#### **Основы духовно-нравственной культуры народов России:**

- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- осознание ценности человеческой жизни.

#### **Искусство. Изобразительное искусство:**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;



- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

#### **Музыка:**

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, её роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

#### **Технология:**

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно- преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

#### **Физическая культура:**

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;

- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка самостоятельного наблюдения за своим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

**Система планируемых результатов** даёт представление о том, какими именно действиями - познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета, овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса.

На ступени начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ - компетентности учащихся»;
- программ по всем учебным предметам.

### **1.2.2. Формирование универсальных учебных действий.**

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия* как основа умения учиться.

В сфере *личностных универсальных учебных действий* будут сформированы внутренняя позиция младшего школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В сфере *регулятивных универсальных учебных действий* выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере *познавательных универсальных учебных действий* выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием

моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В сфере **коммуникативных универсальных учебных действий** выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

Планирование формирования универсальных учебных действий рассматривается в двух ипостасях: **чем должен** обязательно овладеть обучающийся и **чем может** овладеть (т.е. имеет возможность овладеть).

### Личностные универсальные учебные действия:

У выпускника будут сформированы:	Выпускник получит возможность для формирования:
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания своего «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</li> <li>❖ ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</li> <li>❖ знание основных моральных норм и поступков окружающих людей;</li> <li>❖ развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</li> <li>❖ понимание чувств других людей и сопереживание им;</li> <li>❖ установка на здоровый образ жизни;</li> <li>❖ основы экологической культуры: принятие ценностей природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, бережливого поведения;</li> <li>❖ чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной культурой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↗ внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в предпочтении социального способа оценки знаний;</li> <li>↗ выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;</li> <li>↗ адекватного понимания причин успешности (неуспешности) учебной деятельности;</li> <li>↗ положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критериев успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</li> <li>↗ компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;- морального сознания на конвенциональном уровне способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</li> <li>↗ установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках;</li> <li>↗ осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</li> <li>↗ осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающегося в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</li> </ul>

## Регулятивные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>❖ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале, в сотрудничестве с учителем;</li> <li>❖ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>❖ учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>❖ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);</li> <li>❖ оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;</li> <li>❖ адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, одноклассников, родителей и др.;</li> <li>❖ различать способ и результат действия;</li> <li>❖ вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском и английском языках.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>↪ преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>↪ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>↪ самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>↪ осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</li> <li>↪ самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</li> </ul>

## Познавательные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;</li> <li>❖ осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о самом себе, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>❖ использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;</li> <li>❖ строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>❖ ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>❖ основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</li> <li>❖ осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>❖ осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>❖ проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</li> <li>❖ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>❖ строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> <li>↪ записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>↪ создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li> <li>↪ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>↪ осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>↪ осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</li> <li>↪ осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</li> <li>↪ строить логичное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li> <li>↪ произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</li> <li>❖ осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>❖ устанавливать аналогии;</li> <li>❖ владеть рядом общих приёмов решения задач.</li> </ul>	
---	--

### Коммуникативные универсальные учебные действия:

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> <li>❖ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</li> <li>❖ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>❖ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>❖ строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; задавать вопросы;</li> <li>❖ контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>❖ адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</li> <li>↪ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>↪ понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>↪ аргументировать свою позицию и координировать её с позицией партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>↪ продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</li> <li>↪ с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> <li>↪ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</li> <li>↪ осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>↪ адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>↪ адекватно использовать речевые средства для эффективного решения коммуникативных задач.</li> </ul>

#### 1.2.2.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты).

В результате изучения всех без исключения предметов в начальной школе учащиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций:

<b>Выпускник сможет:</b>	<b>Выпускник получит возможность:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации;</li> <li>❖ овладеть элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобрести опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы;</li> <li>❖ овладеть такими читательскими действиями, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ научиться самостоятельно-но организовывать поиск информации;</li> <li>↪ приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование;</li> <li>❖ использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>информации, сопоставляя её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.</li> </ul>

*Работа с текстом: поиск информации и понимания прочитанного:*

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li> <li>❖ определять тему и главную мысль текста;</li> <li>❖ делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</li> <li>❖ вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</li> <li>❖ сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;</li> <li>❖ понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</li> <li>❖ понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</li> <li>❖ понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</li> <li>❖ использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> <li>❖ ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↗ использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</li> <li>↗ работать с несколькими источниками информации;</li> <li>↗ сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</li> </ul>

*Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации:*

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ пересказать текст подробно и сжато, устно и письменно;</li> <li>❖ соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;</li> <li>❖ формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</li> <li>❖ сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</li> <li>❖ сопоставлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↗ делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;</li> <li>↗ сопоставлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</li> </ul>

*Работа с текстом: оценка информации:*

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</li> <li>❖ оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</li> <li>❖ на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</li> <li>❖ участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↗ сопоставлять различные точки зрения;</li> <li>↗ в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</li> </ul>

**1.2.2.2. Формирование ИКТ – компетенции обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся

изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами ИКТ, освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать гипермедиаобщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

*Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером:*

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);</li><li>❖ организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.</li></ul>	<p>↗ ↘ <i>организовывать систему папок для хранения коллективной информации в компьютере (групповые проекты и т.п.)</i></p>



*Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных:*

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ вводить информацию в компьютер с использованием технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона т.д.), сохранять полученную информацию;</li> <li>❖ владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на русском и английском языке, использовать экранный перевод отдельных слов;</li> <li>❖ рисовать изображения на графическом планшете;</li> <li>❖ сканировать рисунки и тексты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↗ использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.</li> </ul>

*Обработка и поиск информации:*

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш - карты);</li> <li>❖ описывать по определённому алгоритму объект или про наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;</li> <li>❖ собирать числовые данные в естественнонаучных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;</li> <li>❖ редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;</li> <li>❖ пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;</li> <li>❖ искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);</li> <li>❖ заполнять учебные базы данных.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↗ грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных;</li> <li>↗ оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;</li> <li>↗ критически относиться к информации и к выбору источника информации.</li> </ul>

*Создание, представление и передача сообщений:*

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;</li> <li>❖ создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;</li> <li>❖ готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией; создавать план презентации выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;</li> <li>❖ создавать диаграммы, планы территории и пр.;</li> <li>❖ создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);</li> <li>❖ размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;</li> <li>❖ пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↗ представлять данные;</li> <li>↗ создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».</li> </ul>



*Планирование деятельности, управление и организация:*

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ создавать движущиеся модели и управлять ими в управляемых компьютером средах;</li> <li>❖ определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повтора;</li> <li>❖ планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↗ проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;</li> <li>↗ моделировать объекты и процессы реального мира.</li> </ul>

**1.2.3. Планируемые результаты освоения программ учебных предметов в начальной школе.**

**1.2.3.1. Русский язык.**

<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Предметные</b>
<i>1 класс</i>	<i>1 класс</i>	<i>1 класс</i>
— осознание важности русского языка для развития человека	— умение задавать вопросы; — начальные навыки диалога	— овладение первоначальными навыками грамотного письма; — гигиенические правила письма
<i>2 класс</i>	<i>2 класс</i>	<i>2 класс</i>
— понимание роли грамотной устной и письменной речи как показателя индивидуальной культуры человека	— умение использовать языковые средства для монологического высказывания и диалога	— овладение начальными нормами русского языка; — становление каллиграфии
<i>3 класс</i>	<i>3 класс</i>	<i>3 класс</i>
— восприятие русского языка как особенности национальной культуры	Умение использовать русский язык целью поиска необходимой информации в различных источниках	— умения применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи
<i>4 класс</i>	<i>4 класс</i>	<i>4 класс</i>
— осознание языка как основного средства человеческого общения; — восприятие русского языка как явления национальной культуры; — понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; — способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	— умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; — способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; — умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения;	— овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; — умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; — умение проверять написанное;
	— понимание необходимости ориентироваться на позицию партнёра, учитывать разные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; — стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; — умение задавать вопросы.	— умение (в объёме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; — способность контролировать свои действия, проверять написанное.

Основные содержательные линии предмета:

Класс	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<b>1. Система языка</b>		
<b>Раздел «Фонетика и графика»</b>		
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;</li> <li>— различать гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие;</li> <li>— отличать твёрдый звук от мягкого;</li> <li>— делить слова на слоги;</li> <li>— выделять в слове ударный слог;</li> <li>— переносить слово по слогам;</li> <li>— знать названия букв русского алфавита.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>проводить под руководством учителя простейший звукобуквенный анализ слова;</i></li> <li>— <i>воспроизводить алфавит, начиная с любой буквы.</i></li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— проводить звуковой и звукобуквенный анализ слова под руководством учителя;</li> <li>— делить слова на слоги;</li> <li>— правильно определять ударный слог в слове</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>самостоятельно проводить звукобуквенный анализ слова</i></li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— устанавливать соотношения звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными и непроизносимыми согласными;</li> <li>— воспринимать слово как часть речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>самостоятельно проводить звуковой и звукобуквенный анализ слова;</i></li> <li>— <i>проводить фонетико-графический разбор</i></li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— различать звуки и буквы;</li> <li>— характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные: твёрдые/мягкие, звонкие/глухие; парные/непарные);</li> <li>— знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>проводить фонетико-графический (звуко – буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;</i></li> <li>— <i>оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко – буквенного) разбора слов</i></li> </ul>
<b>Раздел «Орфоэпия»</b>		
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— читать слово с соблюдением правил орфографии;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>безошибочно записывать словарные слова (в объёме 6 - 8 слов)</i></li> <li>— <i>грамотно строить высказывание;</i></li> <li>— <i>различать орфографический способ чтения слова от орфоэпического</i></li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— безошибочно записывать словарные слова (в объёме 8-10 слов);</li> <li>— выделять в словах ударные и безударные гласные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>наблюдать и устанавливать, сколько ударных и безударных звуков может быть в слове</i></li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— безошибочно записывать словарные слова (в объёме 10 - 12 слов);</li> <li>— грамотно строить собственную речь</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>находить при сомнениях в правильности постановки ударения или произношения слова ответ по словарю учебника</i></li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— безошибочно записывать словарные слова (в объёме 12 - 15 слов);</li> <li>— грамотно строить собственную письменную и устную речь</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);</i></li> <li>— <i>находить при сомнениях в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.</i></li> </ul>
<b>Раздел «Состав слова (морфемика)»</b>		
<b>1</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>приводить примеры родственных слов;</i></li> </ul>

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать из списка группы родственных (однокоренных слов);</li> <li>– выделять корень в однокоренных словах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подбирать к указанным словам родственные;</li> <li>– отличать родственные слова от формы слова</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– находить в словах основу слова, корень, окончание, приставку, суффикс</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– отличать изменяемые слова от неизменяемых;</li> <li>– находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне слова;</li> <li>– различать однокоренные слова и формы слова;</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать изменяемые и неизменяемые слова;</li> <li>– различать родственные (однокоренные) слова и синонимы, формы слова;</li> <li>– находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс, выделять основу слова</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;</li> <li>– оценивать правильность проведения разбора слова по составу</li> </ul>
<b>Раздел «Лексика»</b>		
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать слово как единицу речи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать синонимы и антонимы;</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать синонимы и антонимы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться различными видами словарей;</li> <li>– находить однозначные и многозначные слова, употребляемые в прямом и переносном смысле;</li> <li>– определять значение слова по контексту</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подбирать синонимы для устранения повторов в тексте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять в тексте слова, значение которых требует уточнения;</li> <li>– использовать однокоренные, однозначные и многозначные слова, используемые в прямом и переносном смысле</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять слова, значение которых требует уточнения;</li> <li>– определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;</li> <li>– подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;</li> <li>– различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);</li> <li>– оценивать уместность использования слов в тексте;</li> <li>– выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи</li> </ul>
<b>Раздел «Морфология»</b>		
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– находить слова, отвечающие на вопросы: <i>кто? что?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– находить слова, отвечающие на вопросы: <i>какой? какая? что делает?</i></li> <li>– находить в тексте имена существительные и имена прилагательные</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять грамматические признаки существительного (род, число);</li> <li>– определять грамматические признаки имени прилагательного (род и число)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– находить в тексте существительные и прилагательные женского, мужского и среднего рода в единственном и множественном числе</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– делить части речи на самостоятельные и служебные;</li> <li>– определять грамматические признаки частей речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов;</li> <li>– находить в тексте различные части речи</li> </ul>

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>— определять грамматические признаки имён существительных - род, число, падеж, склонение;</li> <li>— определять грамматические признаки имён прилагательных - род, число, падеж;</li> <li>— определять грамматические признаки глаголов - число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;</i></li> <li>— <i>находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах</i></li> </ul>
<b>Раздел «Синтаксис»</b>		
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— определять число слов в предложении, выделять слова в предложении;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>различать предложения по цели высказывания</i></li> <li>— <i>продолжать небольшой рассказ по его началу</i></li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать и различать предложения и словосочетания;</li> <li>— находить в тексте различные предложения по цели высказывания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>продолжать рассказ по его началу;</i></li> <li>— <i>устанавливать связь слов в предложении по вопросам</i></li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>— различать предложения, словосочетания, слова;</li> <li>— находить главные члены предложения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>выделять предложения с однородными членами предложения;</i></li> <li>— <i>отличать простое предложение от усложнённого;</i></li> <li>— <i>различать в словах главное и зависимое слово при помощи вопроса;</i></li> <li>— <i>находить второстепенные члены предложения</i></li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>— различать предложение, словосочетание, слово;</li> <li>— устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;</li> <li>— классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/ побудительные/ вопросительные предложения;</li> <li>— определять восклицательную/ невосклицательную интонацию предложения;</li> <li>— находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>различать второстепенные члены предложения - определения, дополнения, обстоятельства;</i></li> <li>— <i>выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;</i></li> <li>— <i>различать простые и сложные предложения</i></li> </ul>
<b>2. Орфография и пунктуация</b>		
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— раздельно записывать слова в предложении из 3-5 слов;</li> <li>— употреблять заглавную букву в начале, точку в конце предложения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>правильно записывать гласные после шипящих: жи, ши, ча, ща, чу, шу;</i></li> <li>— <i>записывать сочетания: чк, чн, цн;</i></li> <li>— <i>безошибочно записывать под диктовку тексты объёмом 25 - 30 слов;</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>— писать с заглавной буквы имена и фамилии людей, клички животных;</li> <li>— записывать под диктовку текст объёмом 15 - 20 слов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>безошибочно списывать текст из 15 - 17 слов</i></li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>— записывать под диктовку текст объёмом 35 - 40 слов;</li> <li>— списывать текст в объёме 30- 35 слов;</li> <li>— записывать отдельно слова в предложении;</li> <li>— употреблять заглавную букву в начале предложения, ставить точку, вопросительный, восклицательный знак в конце предложения;</li> <li>— писать предлоги отдельно от слова</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>безошибочно записывать под диктовку текст в объёме 40 - 45 слов;</i></li> <li>— <i>уточнять написание слов по орфографическому словарю</i></li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>— применять правила правописания (в объёме программы курса);</li> <li>— списывать текст объёмом 55 - 65 слов;</li> <li>— писать под диктовку тексты объёмом 50 - 60 слов в соответствии с изученными правилами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>самостоятельно проверять свою работу, находить и исправлять ошибки;</i></li> <li>— <i>пользоваться алгоритмом работы над ошибками</i></li> </ul>

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>— применять правила правописания (в объеме содержания курса);</li> <li>— определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;</li> <li>— безошибочно списывать текст объемом 80 - 90 слов;</li> <li>— писать под диктовку тексты объемом 75 - 85 слов в соответствии с изученными правилами правописания, проверять написанное;</li> <li>— проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— осознать место возможного возникновения орфографической ошибки;</li> <li>— подбирать примеры с определённой орфограммой;</li> <li>— при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;</li> <li>— при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах</li> </ul>
<b>3. Развитие речи</b>		
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— составлять предложения на заданную тему по рисунку, схеме;</li> <li>— устно составлять текст из 3 - 5 предложений на определенную тему.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— овладеть на практике диалогической формой речи;</li> <li>— овладеть нормативами речевого этикета в учебном и бытовом общении;</li> <li>— овладеть признаками текста и его оформления</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать в речи слова просьбы, благодарности, приветствия, прощания;</li> <li>— находить признаки текста;</li> <li>— писать изложение повествовательного характера из 35 - 45 слов по вопросам под руководством учителя;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— определять ситуацию коммуникативного общения и строить свою речь в соответствии с принятыми нормами общения;</li> <li>— составлять текст по опорным словам, по сюжетному рисунку и записывать 3-4 предложения из составленного текста</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>— соблюдать нормы речевого этикета;</li> <li>— работать с деформированным текстом;</li> <li>— писать изложение (60 - 75 слов) по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— составлять план к заданному тексту;</li> <li>— подробно передавать содержание прочитанного текста;</li> <li>— различать тексты по типу</li> </ul>

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>— соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);</li> <li>— выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;</li> <li>— самостоятельно озаглавливать текст;</li> <li>— составлять план текста;</li> <li>— сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;</li> <li>— писать изложение (60 - 75 слов) повествовательного текста с элементами описания и рассуждения по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;</li> <li>— создавать тексты по предложенному заголовку;</li> <li>— подробно или выборочно пересказывать текст;</li> <li>— пересказывать текст от другого лица;</li> <li>— составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;</li> <li>— анализировать и конкретизировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;</li> <li>— корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;</li> <li>— анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);</li> <li>— соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи)</li> </ul>
---	--	--

### 1.2.3.2. Литературное чтение.

Личностные результаты	Метапредметные	Предметные результаты
<i>1 класс</i>	<i>1 класс</i>	<i>1 класс</i>
— осознание значимости чтения для повышения культуры человека	— освоение понятия источников информации	— овладение начальными навыками чтения; — умение прочитать стихотворение наизусть
<i>2 класс</i>	<i>2 класс</i>	<i>2 класс</i>
— формирование интереса к чтению	— освоение первичными приёмами поиска необходимой информации; — овладение элементарными навыками работы с художественным текстом	— определение круга детского чтения; — овладение начальным уровнем читательской компетенции; — умение читать стихотворение наизусть
<i>3 класс</i>	<i>3 класс</i>	<i>3 класс</i>
— формирование потребности к чтению	— освоение приемов прохождения и грамотного использования необходимой информации; — освоение технологии работы с текстом	— умение самостоятельно выбирать интересующую литературу для чтения; — умение пользоваться словарями, справочниками и др. источниками
<i>4 класс</i>	<i>4 класс</i>	<i>4 класс</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>— осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;</li> <li>— формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;</li> <li>— знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— освоение приемов поиска нужной информации;</li> <li>— овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— формирование необходимого уровня читательской компетентности;</li> <li>— овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;</li> <li>— элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— восприятие литературного произведения как особого вида искусства;</li> <li>— полноценное восприятие художественной литературы;</li> <li>— эмоциональная отзывчивость на прочитанное;</li> <li>— высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>высказывать и пояснять свою точку зрения;</li> <li>— освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;</li> <li>— формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;</li> <li>— овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознания значимости работ в группе и освоение правил групповой работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;</li> <li>— умение пользоваться словарями и справочниками;</li> <li>— осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;</li> <li>— умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;</li> <li>— составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;</li> <li>— умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями</li> </ul>

*Основные содержательные линии предмета.*

Класс	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<b>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</b>		
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— слушать и воспринимать устную речь;</li> <li>— воспринимать произведения на слух;</li> <li>— читать текст плавно по слогам в индивидуальном темпе чтения;</li> <li>— понимать прочитанный текст;</li> <li>— находить название текста и называть его автора.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>отвечать на вопросы по прочитанному тексту;</i></li> <li>— <i>находить главных героев текста и главную мысль автора;</i></li> <li>— <i>читать текст целыми словами, постепенно наращивая темп до 40 слов в минуту</i></li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>— осознанно и выразительно читать художественные тексты;</li> <li>— определять тему произведения;</li> <li>— читать текст целыми словами (в трудных случаях - по слогам) в индивидуальном темпе;</li> <li>— отдельным приёмам чтения про себя небольших текстов;</li> <li>— произносить в нужном темпе скороговорки (из учебника);</li> <li>— чётко произносить окончания слов, правильно ставить ударение в словах, соблюдать необходимые паузы;</li> <li>— подробно пересказывать прочитанный текст</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>читать текст целыми словами, постепенно наращивая темп до 60 слов в минуту;</i></li> <li>— <i>делить текст на части;</i></li> <li>— <i>овладеть основными приёмами чтения про себя текстов с постепенным увеличением объёма;</i></li> <li>— <i>работать с деформированным текстом;</i></li> <li>— <i>составлять план пересказа прочитанного текста</i></li> <li>— <i>кратко пересказывать прочитанный текст</i></li> </ul>

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>— выразительно читать текст;</li> <li>— читать текст целыми словами в индивидуальном темпе, необходимом для восприятия;</li> <li>— кратко пересказывать прочитанное произведение (отрывок из текста);</li> <li>— давать собственную характеристику поступков героев, соотнося её с авторской.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>бегло читать текст;</i></li> <li>— <i>приёмом целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного, увеличивая темп чтения до 80 - 90 слов в минуту</i></li> <li>— <i>устанавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;</i></li> <li>— <i>составлять план прочитанного произведения и план пересказа;</i></li> <li>— <i>выборочно пересказывать прочитанный текст</i></li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>— осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворении читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</li> <li>— читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (но, желательно не менее 90 слов в минуту);</li> <li>— различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</li> <li>— читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</li> <li>— ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;</li> <li>— отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);</li> <li>— использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста;</li> <li>— использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);</li> <li>— ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</li> <li>— передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно- познавательного, учебного и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>приёмом целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного, увеличивая темп чтения до 100 - 120 слов в минуту;</i></li> <li>— <i>воспринимать художественную литературу как вид искусства;</i></li> <li>— <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i></li> <li>— <i>осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</i></li> <li>— <i>определять авторскую позицию;</i></li> <li>— <i>выражать своё отношение к герою и его поступкам;</i></li> <li>— <i>доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;</i></li> <li>— <i>на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);</i></li> <li>— <i>находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию;</i></li> <li>— <i>писать отзыв о прочитанной книге;</i></li> <li>— <i>работать с тематическим каталогом;</i></li> <li>— <i>работать с детской периодикой.</i></li> </ul>



	художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного); — участвовать в обсуждении текста (прослушанного/прочитанного), опираясь на текст или собственный опыт: задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета	
<b>Раздел «Круг детского чтения»</b>		
1	— выбирать тексты для чтения по совету учителя	— <i>выбирать тексты для чтения по совету взрослых;</i>
2	— ориентироваться в книге по названию, оглавлению	— <i>самостоятельно выбирать тексты для чтения по своему интересу;</i>
3	— самостоятельно осуществлять выбор книги в библиотеке; — самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора, название книги и иллюстрации к ней; — пользоваться услугами Интернет для получения необходимой информации;	— <i>составлять отзыв о прочитанной книге;</i> — <i>вести читательский дневник</i>
4	— ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги; — самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; — составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу; — пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой	— <i>ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;</i> — <i>определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;</i>
<b>Раздел «Творческая деятельность»</b>		
1	— выразительно читать; — заучивать наизусть небольшие стихотворения (2 - 4) с помощью учителя;	— <i>читать текст по ролям;</i> — <i>инсценировать сказки;</i> — <i>читать наизусть любимое стихотворение перед детской аудиторией;</i> — <i>создавать простейшие проекты</i>
2	— читать в лицах небольшие диалоги из литературного текста; — слышать звучание стиха (его мелодичность, ритмичность): самостоятельно заучивать стихотворения наизусть (6-10);	— <i>создавать монологическое высказывание небольшого объёма;</i> — <i>сочинять небольшие четверостишия;</i> — <i>создавать литературные проекты;</i> — <i>декламировать со сцены</i>
3	— выразительно читать литературные произведения; — заучивать и декламировать стихотворения (8 - 12)	— <i>придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;</i> — <i>создавать литературные проекты и проводить их презентацию;</i> — <i>устно рисовать картины к прочитанным произведениям</i>
4	— читать по ролям литературное произведение; — использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапы в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана; — заучивать наизусть стихотворения (8 - 16); — объяснять смысл пословиц (не менее 10) и крылатых выражений (2-3)	— <i>творчески пересказывать текст (от лица героев, от автора), дополнять текст;</i> — <i>создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;</i> — <i>создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;</i> — <i>работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</i> — <i>способам написания изложения.</i>

<b>Раздел «Литературная пропедевтика»</b>		
<b>1</b>	— различать сказки, загадки и пословицы; — отгадывать загадки с опорой на отгадки, помещённые в учебнике	— отличать стихотворную форму речи и прозаическую
<b>2</b>	— сравнивать стихотворную и прозаическую форму речи	— общему представлению об особенностях построения разных видов повествования, описания, рассуждения; — определять жанровые разнообразия произведений
<b>3</b>	— с помощью учителя находить в тексте художественного произведения средств выразительности (метафоры, сравнения, олицетворения и т.д.)	— понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, выражать своими словами главную мысль произведения
<b>4</b>	— сравнивать, сопоставлять, делать анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; — отличать прозаический текст от поэтического; — распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)	— сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); — определять позиции героев и автора художественного чтения; — создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

### 1.2.3.3. Иностранный язык (английский)

<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Предметные результаты</b>
<b>2 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>2 класс</b>
— общее представление о мире как многоязычном	— расширение лингвистического кругозора	— овладение первоначальными представлениями о нормах английского языка
<b>3 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>3 класс</b>
— осознание себя гражданином своей страны; — интерес к культуре англоязычных стран	— развитие умения вступать в диалог с одноклассниками и учителем	— уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге; описывать предмет, картину; кратко характеризовать персонаж
<b>4 класс</b>	<b>4 класс</b>	<b>4 класс</b>
— общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе; — осознание себя гражданином своей страны; — осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми; — знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции)	— развивать умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника; — развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи; — расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника; — развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование	— овладение начальными представлениями о нормах английского языка (фонетических, лексических, грамматических); — умение (в объёме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово; — вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, диалог-расспрос (вопрос - ответ) и диалог - побуждение к действию; — уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге; описывать предмет, картину; кратко характеризовать персонаж; — понимать на слух речь учителя и одноклассников; основное содержание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом

	<p>мотивации к изучению иностранного языка;</p> <p>— овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском и т.д.)</p>	<p><i>материале;</i></p> <p>— <i>читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию;</i></p> <p>— <i>читать про себя тексты, включающие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, и понимать их основное содержание; находить в тексте нужную информацию;</i></p> <p>— <i>владеть техникой письма;</i></p> <p>— <i>писать с опорой на образец поздравления с праздником и короткое личное письмо;</i></p> <p>— <i>адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;</i></p> <p>— <i>соблюдение особенностей интонации основных типов предложений;</i></p> <p>— <i>применение основных правил чтения и орфографии, изученных в курсе начальной школы;</i></p> <p>— <i>распознавание и употребление в речи изученных в курсе начальной школы лексических единиц (слов, словосочетаний, оценочной лексики, речевых клише) и грамматических явлений;</i></p> <p>— <i>знание названия стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в стране изучаемого языка;</i></p> <p>— <i>умение сравнивать языковые явления русского и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;</i></p> <p>— <i>умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;</i></p> <p>— <i>совершенствование приёмов работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках русского языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);</i></p> <p><i>умение пользоваться справочным материалом, представленным в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы);</i></p> <p>— <i>умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах;</i></p> <p>— <i>представление об изучаемом иностранном языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;</i></p>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора;</li> <li>— владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на английском языке;</li> <li>— развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы;</li> <li>— умение следовать намеченному плану в своём учебном труде</li> </ul>
--	--	---

*Основные содержательные линии предмета.*

<b>Класс</b>	<b>Ученик научится</b>	<b>Ученик получит возможность научиться</b>
<b>Раздел «Коммуникативные умения»</b>		
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— участвовать в элементарном коммуникативном диалоге;</li> <li>— составлять монологические высказывания, опираясь на модели или иллюстрации</li> </ul>	— составлять рассказ-описание, опираясь на грамматические конструкции
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— вести простейший диалог-расспрос, диалог-побуждение;</li> <li>— составлять монологические высказывания на простые доступные темы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— воспроизводить наизусть слова, предложения, простейшие диалоги;</li> <li>— отвечать на запрашиваемую информацию.</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— участвовать в элементарных диалогах: этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении;</li> <li>— сопоставлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;</li> <li>— рассказывать о себе, своей семье, друге</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;</li> <li>— воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;</li> <li>— составлять краткую характеристику персонажа;</li> <li>— кратко излагать содержание прочитанного текста</li> </ul>
<b>Раздел «Аудирование»</b>		
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— понимать на слух простые сообщения с опорой на иллюстрации;</li> <li>— понимать указания учителя на английском языке</li> </ul>	— воспринимать на слух небольшие сообщения
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— понимать английскую речь учителя, одноклассников;</li> <li>— понимать на слух небольшие сообщения (в пределах изученной лексики)</li> </ul>	— воспринимать на слух аудио-текст
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— понимать на слух речь учителя, одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;</li> <li>— воспринимать на слух в аудиозаписи основную информацию из сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать на слух аудио-текст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;</li> <li>— использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова</li> </ul>
<b>Раздел «Чтение»</b>		
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— соотносить буквы и звуки;</li> <li>— читать транскрипционные знаки;</li> <li>— читать небольшие тексты, понимать основное содержание (с опорой на иллюстрации)</li> </ul>	— читать вслух, соблюдая правильное ударение и интонацию
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— читать выразительно небольшие тексты;</li> <li>— читать и понимать содержание несложных текстов, отвечать на вопросы по тексту</li> </ul>	— понимать содержание текстов на различные темы, при необходимости пользуясь словарём

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>— соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;</li> <li>— читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;</li> <li>— читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— догадываться о значении незнакомых слов по контексту;</li> <li>— не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста</li> </ul>
<b>Раздел «Письмо»</b>		
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>— писать буквы английского алфавита;</li> <li>— списывать отдельные слова, небольшие тексты;</li> <li>— составлять предложения из отдельных слов;</li> <li>— вставлять в слова пропущенные буквы.</li> </ul>	— писать слова, небольшие предложения под диктовку учителя
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>— писать письмо по образцу;</li> <li>— писать краткие поздравления;</li> <li>— записывать слова, небольшие предложения под диктовку учителя</li> </ul>	— составлять небольшой рассказ в письменной форме
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>— списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, простые предложения;</li> <li>— восстанавливать слово, предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей;</li> <li>— писать по образцу краткое письмо зарубежному другу;</li> <li>— писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>— составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;</li> <li>— заполнять простую анкету;</li> <li>— правильно оформлять конверт (с опорой на образец)</li> </ul>
<b>Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими»</b>		
<b>Графика, каллиграфия, орфография</b>		
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>— воспроизводить по памяти английский алфавит;</li> <li>— читать и записывать изученные слова;</li> <li>— отличать слова от знаков транскрипции;</li> <li>— различать и записывать строчные и заглавные буквы</li> </ul>	- пользоваться двуязычным словарём
3	— основным правилам чтения (буквосочетанию) и орфографии	— воспринимать и использовать полупечатный стиль написания букв, буквосочетаний, слов
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>— пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;</li> <li>— воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);</li> <li>— применять основные правила чтения и орфографии, читать и писать изученные слова английского языка;</li> <li>— отличать буквы от знаков транскрипции</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;</li> <li>— группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;</li> <li>— уточнять написание слова по словарю учебника</li> </ul>
<b>Фонетическая сторона речи</b>		
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>— различать и произносить звуки английского языка;</li> <li>— соблюдать правильное ударение в изученных словах</li> </ul>	— читать слова по транскрипции
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>— читать по транскрипции;</li> <li>— соблюдать нормы произношения звуков английского языка</li> </ul>	— различать на слух интонацию и эмоциональную окраску фраз
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>— различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;</li> <li>— соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;</li> <li>— различать коммуникативные типы предложений по интонации;</li> <li>— корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— распознавать случаи использования связующего <i>and</i> и соблюдать их в речи;</li> <li>— соблюдать интонацию перечисления;</li> <li>— соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклах, союзах, предлогах);</li> <li>— читать изучаемые слова по транскрипции</li> </ul>
<b>Лексическая сторона речи</b>		

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>— владеть необходимым объемом лексических единиц;</li> <li>— использовать реплики-клише, соответствующие речевому этикету</li> </ul>	— <i>пользоваться интернациональными словами</i>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать простейшие словосочетания;</li> <li>— оперировать лексическим минимумом;</li> <li>— использовать изученную лексику в речи</li> </ul>	— <i>некоторым способам словообразования, словосложения, конверсий</i>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>— узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики начальной школы;</li> <li>— оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей</li> </ul>	— <i>узнавать простые словообразовательные элементы;</i> — <i>опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова)</i>
<b>Грамматическая сторона речи сторона речи</b>		
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>— распознавать и употреблять в речи изученные грамматические явления;</li> <li>— образовывать множественное число имени существительного;</li> <li>— правильно употреблять глагол <b>can</b>;</li> <li>— строить разнотипные предложения с глаголами <b>to be, have (got)</b>;</li> <li>— употреблять определённые и неопределённые артикли;</li> <li>— использовать притяжательный падеж имён существительных;</li> <li>— правильно образовывать повелительное наклонение;</li> <li>— использовать личные местоимения</li> </ul>	— <i>использовать изученные грамматические явления в речевой деятельности</i>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>— распознавать и употреблять в речи грамматические явления: <ul style="list-style-type: none"> <li>• построение специальных вопросов;</li> <li>• порядок слов в распространённом предложении;</li> <li>• модальные глаголы <b>may, must</b>;</li> <li>• <b>Present Simple</b></li> <li>• количественные и порядковые числительные;</li> <li>• образование множественного числа имён существительных (слова-исключения)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>различать части речи, использовать конверсию;</i></li> <li>— <i>составлять разнотипные вопросы</i></li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>— распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;</li> <li>— распознавать и употреблять в речи изученные существительные с определённым/ неопределённым/ нулевым артиклем; глаголы в <b>Present, Past? Future Simple</b>; модальные глаголы <b>can, may, must</b>; личные, притяжательные и указательные местоимения; изученные прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях; количественные (до 100) и порядковые (до 20) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>узнавать сложносочинённые предложения с союзами <b>and</b> и <b>but</b>;</i></li> <li>— <i>использовать в речи безличные предложения (<b>It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting</b>), предложения с конструкцией <b>there is/there are</b>;</i></li> <li>— <i>оперировать в речи неопределёнными местоимениями <b>some, any</b> (некоторые случаи употребления: <b>Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? – No, there isn't any</b>);</i></li> <li>— <i>образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степенях и употреблять их в речи;</i></li> <li>— <i>распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/ смысловые глаголы)</i></li> </ul>

### 1.2.3.4. Математика и информатика.

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<b>1 класс</b>	<b>1 класс</b>	<b>1 класс</b>
— формирование мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения	— формирование способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления	— использование начальных математических знаний; — ориентироваться в окружающем пространстве; — выделять из множества один или несколько предметов, обладающих или не обладающих указанным свойством
<b>2 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>2 класс</b>
— заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий; — творческий подход к выполнению заданий	— способность регулировать свою познавательную и учебную деятельность; — начальное овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера; — начальное овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесение к известным понятиям	— освоение знаний о числах и величинах, арифметических действиях, текстовых задачах, геометрических фигурах (в рамках изученного материала); — овладение азами логического мышления
<b>3 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>3 класс</b>
— формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими; — формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками	— способность осуществлять информационный поиск; — способность анализировать, выделять существенное и фиксировать его в знаковых моделях	— развитие пространственного воображения и математической речи; — навыки измерения, прикидки и оценки результата; — овладение азами логического мышления
<b>4 класс</b>	<b>4 класс</b>	<b>4 класс</b>
— готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта); — способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены; — познавательный интерес к математической науке	— способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задачи; — умение моделировать - решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи	— освоение знаний о числах и величинах, арифметических действиях, текстовых задачах, геометрических фигурах; — умения выбирать и использовать в ходе решения изученные алгоритмы, свойства арифметических действий, способы нахождения величин, приёмы решения задач; — умения использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, таблицы, диаграммы для решения математических задач



*Основные содержательные линии предмета.*

Класс	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<b>Раздел «Числа и величины»</b>		
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— счёту предметов в пределах 20;</li> <li>— пониманию состава чисел в пределах 20;</li> <li>— читать и записывать все однозначные числа и числа второго десятка;</li> <li>— сравнивать изученные числа и записывать результат сравнения с помощью знаков (<math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> или <math>=</math>);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— счёту в пределах 100;</li> <li>— понимать состав чисел в пределах 100</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>— читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;</li> <li>— переводить одни величины в другие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать и упорядочивать числа, однородные величины</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>— пользоваться разрядами и классами в записи и чтении многозначных чисел;</li> <li>— читать и записывать величины длины, массы, времени</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— устанавливать закономерность составления числовой последовательности</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;</li> <li>— устанавливать закономерность - правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/ уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);</li> <li>— группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;</li> <li>— читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единиц измерения величин и соотношения между ними (килограмм - грамм; час - минута, минута - секунда; километр - метр, метр - дециметр, дециметр - сантиметр, метр - сантиметр, сантиметр - миллиметр)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;</li> <li>— выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия</li> </ul>
<b>Раздел «Арифметические действия»</b>		
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— пониманию связи сложения и вычитания неотрицательных чисел в пределах 20;</li> <li>— выполнять сложение и вычитание однозначных чисел без перехода через разряд на уровне навыка;</li> <li>— выполнять сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через разряд и вычитание в пределах таблицы сложения, используя данную таблицу в качестве справочника;</li> <li>— правильно называть компоненты действий сложения и вычитания;</li> <li>— использовать переместительное свойство сложения;</li> <li>— устно выполнять вычисления в пределах 20</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— объяснению связи сложения и вычитания;</li> <li>— использовать приёмы вычислений по частям;</li> <li>— складывать и вычитать числа в пределах 100</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять проверку арифметических действий (сложение - вычитанием и наоборот);</li> <li>— правильно называть компоненты действий сложения, вычитания, умножения и деления;</li> <li>— применять переместительное свойство умножения;</li> <li>— решать простейшие уравнения способом подбора;</li> <li>— устно выполнять сложение и вычитание в пределах 100, умножение и деление на 2 и 3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— правильно определять порядок действий в числовых выражениях;</li> <li>— решать уравнения на основе знания взаимосвязей компонентов и результатами действий сложения и вычитания;</li> <li>— устно выполнять умножение и деление на 4 и 5</li> </ul>



3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять письменно действия с многозначными числами в пределах 1000;</li> <li>– применять правила умножения на 1 и 0, деления на 1 и невозможности деления на 0;</li> <li>– решать уравнения на основе знания взаимосвязей компонентов и результатами действий сложения и вычитания;</li> <li>– устно выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1000, умножение на 2 - 9, 10, 100</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять арифметические действия с последующей проверкой;</li> <li>– решать уравнения на умножение и деление на основе знания взаимосвязей компонентов умножения и деления;</li> <li>– находить долю числа и числа по его доли;</li> <li>– правильно выбирать порядок действий в числовых выражениях со скобками и без скобок;</li> <li>– решать уравнения на умножение и деление подбором</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе с остатком);</li> <li>– выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);</li> <li>– выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;</li> <li>– вычислять значение числового выражения (содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять действия с величинами;</li> <li>– использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;</li> <li>– проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидку и оценку результатов действия)</li> </ul>
<b>Раздел «Работа с текстовыми задачами»</b>		
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать структуру задачи (условие, решение, ответ);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять задачи по рисунку;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать задачу по её заданной краткой записи;</li> <li>– кратко записывать ответ задачи в соответствии с правилами орфографии;</li> <li>– решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 20, заданные в прямой форме;</li> <li>– решать задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять краткую запись по условию задачи;</li> <li>– решать составные арифметические задачи в два действия;</li> <li>– решать простые задачи, заданные в косвенной форме</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– решать простые задачи, заданные в косвенной форме;</li> <li>– решать составные арифметические задачи (в 2 действия) с пояснениями на сложение и вычитание;</li> <li>– решать простые задачи на умножение и деление</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– решать задачи несколькими способами</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– решать составные арифметические задачи в 2-3 действия на сложение, вычитание, умножение и деление;</li> <li>– решать простые задачи с геометрическим содержанием;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– решать составные задачи на нахождение периметры и площади прямоугольника (квадрата);</li> <li>– записывать условие задачи в таблицу</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами и взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;</li> <li>– решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1 - 2 действия);</li> <li>– оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);</li> <li>– решать задачи в 3 - 4 действия;</li> <li>– находить разные способы решения задачи</li> </ul>
<b>Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»</b>		
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть пространственными представлениями (вправо, влево, вверх, вниз);</li> <li>– определять взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше - ниже, слева - справа, за - перед, вверху внизу, ближе - дальше и т.п.);</li> <li>– узнавать простейшие геометрические фигуры (точка, линия, прямая, ломаная, отрезок, треугольник, прямой угол, прямоугольник);</li> <li>– выполнять построение отрезка с помощью линейки и карандаша;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать в окружающих предметах или их частях плоские геометрические фигуры: кривая, замкнутая и (или) незамкнутая ломаная; круг, многоугольник, треугольник, четырехугольник;</li> <li>– находить прямой угол</li> </ul>

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать в окружающих предметах или в их частях плоские геометрические фигуры;</li> <li>– изображать с помощью линейки и карандаша геометрические фигуры (отрезок, треугольник, прямо-угольник, квадрат)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать свойство противоположных сторон прямоугольника;</li> <li>– распознавать виды треугольников</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;</li> <li>– обозначать геометрические фигуры буквами;</li> <li>– распознавать и изображать с помощью циркуля окружность и круг; знать элементы окружности и круга (центр, радиус, диаметр)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– строить различные виды треугольников</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;</li> <li>– распознавать, называть, изображать геометрические фигуры: точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг;</li> <li>– выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;</li> <li>– использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;</li> <li>– распознавать и называть геометрические тела: куб, шар;</li> <li>соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус</li> </ul>
<b>Раздел «Геометрические величины»</b>		
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– измерять длину заданного отрезка в сантиметрах;</li> <li>– строить отрезок указанной длины в сантиметрах;</li> <li>– сравнивать длины отрезков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выражать длину отрезка, используя разные единицы длины (16дм или 1дм 6 см)</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– вычислять длину ломаной линии, состоящей из 3 - 4 звеньев;</li> <li>– вычислять периметр прямоугольника</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать соотношение между единицами длины</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– вычислять периметр многоугольника;</li> <li>– находить площадь прямоугольника</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– вычислять площадь квадрата</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– измерять длину отрезка;</li> <li>– вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;</li> <li>– оценивать размеры геометрических объектов, расстояний приближённо (на глаз)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– вычислять периметр и площадь нестандартно й прямоугольной формы</li> </ul>
<b>Раздел «Работа с информацией»</b>		
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– построению простейших логических высказываний с помощью связок и слов (верно / неверно потому, что...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать информацию из простейших таблиц</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– заполнять простые таблицы, связанные со счётом;</li> <li>– получать информацию из простейших таблиц</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– заполнять пропуски в несложных готовых таблицах</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать и заполнять несложные готовые таблицы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– заполнять несложные таблицы, пользоваться информацией, заложенной в таблице;</li> <li>– построению простейших логических высказываний с помощью связок и слов (если..., то... и др.)</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать несложные готовые таблицы;</li> <li>– заполнять несложные готовые таблицы;</li> <li>– читать несложные готовые столбчатые диаграммы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать несложные круговые диаграммы;</li> <li>– достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;</li> <li>– сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;</li> <li>– распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;</li> <li>— интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы)</li> </ul>
--	--	---

### 1.2.3.5. Окружающий мир.

Личностные результаты	Метапредметные	Предметные результаты
<b>1 класс</b>	<b>1 класс</b>	<b>1 класс</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— осознание себя учащимся, уважение к окружающему сообществу (учителя, одноклассники);</li> <li>— первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и одноклассниками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— овладение первоначальными умениями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;</li> <li>— использование речи для решения коммуникативных задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— сформированность уважительного отношения к семье, учителю и школе</li> </ul>
<b>2 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>2 класс</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— освоение роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного мотива учения;</li> <li>— развитие навыков сотрудничества со взрослыми и одноклассниками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений природы в соответствии с содержанием учебного предмета</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— сформированность уважительного отношения к своему городу, стране и природе родного края</li> </ul>
<b>3 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>3 класс</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— формирование установки на безопасный образ жизни;</li> <li>— развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения;</li> <li>— использование знаково-символических средств представления информации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение и др.);</li> <li>- освоение целостности окружающего мира, основ экологической грамотности, здоровье-сберегающего поведения в природной и социальной среде</li> </ul>
<b>4 класс</b>	<b>4 класс</b>	<b>4 класс</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— осознание себя жителем планеты Земля, чувство ответственности за сохранение её природы;</li> <li>— осознание себя членом общества и государства (самоопределение своей российской гражданской идентичности); чувство любви к своей стране, выражающейся в интересе к её природе, причастности к её истории и культуре, в желании участвовать в делах и событиях современной российской жизни;</li> <li>— осознание своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного Отечества при всём разнообразии культур, национальностей, религии России;</li> <li>— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— способность регулировать собственную деятельность, в том числе учебную деятельность, направленную на познание (в сотрудничестве и самостоятельно) закономерностей мира природы, социальной действительности и внутренней жизни человека;</li> <li>— умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;</li> <li>— освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (в пределах изученного);</li> <li>— сформированность целостного, социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</li> <li>— владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для получения дальнейшего образования в области естественно-научных и социально-гуманитарных дисциплин;</li> <li>— умение наблюдать, фиксировать, исследовать (измерять, сравнивать, классифицировать, ставить опыты,</li> </ul>

<p>народов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— уважение к истории и культуре всех народов Земли на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;</li> <li>— расширение сферы социально-нравственных представлений, включающих в себя освоение социальной роли ученика, понимание образования как личностной ценности;</li> <li>— способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития этических чувств, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в мире природы и социуме;</li> <li>— установка на безопасный здоровый образ жизни, умение ориентироваться в мире профессий и мотивация к творческому труду</li> </ul>	<p>школа, семья, учреждения культуры в городе и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира</li> </ul>	<p>получать информацию из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве) явления окружающего мира; выделять характерные особенности природных и социальных объектов; описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества в контексте базовых национальных духовных ценностей, идеалов, норм;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— владение навыками устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире природы и социуме;</li> <li>— овладение основами экологической грамотности, элементарными правилами нравственного поведения в мире природы и людей, нормами бережливого поведения в природной и социальной среде;</li> <li>— понимание роли и значения родного края в природе и историко-культурном наследии России, в её современной жизни;</li> <li>— понимание места своей семьи в прошлом и настоящем своего края, в истории и культуре России;</li> <li>— понимание особой роли России в мировой истории и культуре, знание примеров национальных свершений, открытий, побед</li> </ul>
--	---	--

*Основные содержательные линии предмета.*

Класс	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<b>Раздел «Человек и природа»</b>		
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— различать объекты живой и неживой природы;</li> <li>— называть время суток и времена года;</li> <li>— наблюдать сезонные изменения в природе;</li> <li>— понимать, почему в лесу нужно соблюдать тишину;</li> <li>— бережно относиться к зелёным насаждениям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— устанавливать связь между поведением людей и состоянием окружающего мира;</li> <li>— называть общие условия, необходимые для жизни живых организмов;</li> <li>— называть время</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>— называть характерные признаки живой и неживой природы;</li> <li>— различать дикорастущие и культурные растения;</li> <li>вести наблюдение за природой под руководством учителя;</li> <li>— выполнять правила поведения в природе;</li> <li>— правильно выбирать одежду в зависимости от погоды и вида деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— находить на небе наиболее известные созвездия;</li> <li>— соотносить профессии людей в зависимости от объекта (субъекта) воздействия;</li> <li>— находить сходства человека и живых существ и их отличия;</li> <li>— предупреждать простудные заболевания;</li> <li>— определять основные стороны горизонта с помощью компаса</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>— различать наиболее распространенные в данной местности растения, животных, съедобные и несъедобные грибы;</li> <li>— проводить наблюдения природных тел и явлений, простейшие опыты и практические работы, фиксировать их результаты;</li> <li>— воспринимать знания о внешнем и внутреннем</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя;</li> <li>— аргументировать отрицательное воздействие жизнедеятельности человека на природу и предлагать мероприятия по защите природы;</li> <li>— классифицировать тела и вещества;</li> <li>— применять элементарные навыки экономии</li> </ul>

	<p>строении человека, функциях органов чувств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— объяснять в пределах требований программы взаимосвязи в природе и между природой и человеком;</li> <li>— выполнять посильную работу по охране природы</li> </ul>	<p><i>воды и света</i></p>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы;</li> <li>— описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные, существенные признаки;</li> <li>— сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;</li> <li>— проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшие лабораторные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;</li> <li>— использовать естественнонаучные тексты с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;</li> <li>— использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт) для поиска необходимой информации);</li> <li>— использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или выявления свойств объектов;</li> <li>— обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;</li> <li>— определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека;</li> <li>— понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения;</li> <li>— использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;</i></li> <li>— <i>пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;</i></li> <li>— <i>выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях</i></li> </ul>
<b>Раздел «Человек и общество»</b>		
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— правильно называть город и страну, в которой родился, живёт и учится;</li> <li>— называть свой адрес, телефон, фамилию, имя, отчество родителей;</li> <li>— называть основные профессии взрослых;</li> <li>— к кому и как следует обратиться, если понадобилась помощь;</li> <li>— соблюдать элементарные правила личной гигиены, поведения дома, в школе и на улице;</li> <li>— правильно переходить улицу;</li> <li>— приводить примеры городских транспортных средств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>называть нашу планету;</i></li> <li>— <i>различать государственную символику;</i></li> <li>— <i>называть основные государственные праздники;</i></li> <li>— <i>оценивать правильность поведения в быту;</i></li> <li>— <i>рассказывать о семье, её составе, профессиях;</i></li> <li>— <i>самостоятельно переходить улицу от дома до школы и соблюдать правила безопасности в пути</i></li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— различать изученные виды транспорта, вести наблюдения за трудом людей под руководством учителя;</li> <li>— выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения в быту, на улице, в лесу и на воде;</li> <li>— использовать основные формы приветствия, просьбы и т.п.;</li> <li>— выполнять основные правила поведения в общественных местах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>устанавливать взаимосвязь труда людей разных профессий;</i></li> <li>— <i>составлять правила этикета в общении девочек и мальчиков, мужчин и женщин, родителей и детей;</i></li> <li>— <i>моделировать простейшие ситуации общения в разных ситуациях</i></li> </ul>



<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять правила личной гигиены и безопасности, оказывать первую помощь при небольших повреждениях кожи, пользоваться бытовым фильтром для очистки воды;</li> <li>— назначение основных дорожных знаков;</li> <li>— правила езды на велосипеде, пользования лифтом;</li> <li>— правильно действовать при возникновении пожара в квартире, при аварии водопровода, утечке газа и т.п.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— самостоятельно и обдуманно применять правила безопасного поведения на практике;</li> <li>— находить, пользуясь картой, некоторые города России, страны, граничащие с Россией, их столицы;</li> <li>— понимать, почему между государствами надо иметь доброжелательные отношения;</li> <li>— выступать с сообщениями по достопримечательностям городов России и соседних стран (доклад, презентация и т.д.)</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— различать государственную символику Российской Федерации; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте Российскую Федерацию, Москву - столицу России;</li> <li>— различать прошлое, настоящее, будущее;</li> <li>— используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;</li> <li>— оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников и т.д.);</li> <li>— использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;</li> <li>— соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;</li> <li>— ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувства исторической перспективы;</li> <li>— наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества, страны;</li> <li>— проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы;</li> <li>— соотносить основные (изученные) исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;</li> </ul>

### 1.2.3.6 Основы религиозных культур и светской этики.

<i>Личностные результаты</i>	<i>Метапредметные результаты</i>	<i>Предметные результаты</i>
<b>4 класс</b>	<b>4 класс</b>	<b>4 класс</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;</li> <li>— формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;</li> <li>— развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</li> <li>— развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;</li> <li>— формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;</li> <li>— адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;</li> <li>— умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;</li> <li>— овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;</li> <li>— знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;</li> <li>— формирование первоначальных представлений о светской этике, её роли в истории и современности России;</li> <li>— осознание ценности нрав-</li> </ul>

<p>— воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;</p> <p>— развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>— наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>	<p>построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;</p> <p>— овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</p> <p>— готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>— определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>ственности и духовности в человеческой жизни.</p>
---	---	--

*Основные содержательные линии предмета.*

Класс	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
4	<p>— воспринимать основные понятия религиозных культур</p> <p>— воспринимать историю возникновения религиозных культур;</p> <p>— осознавать историю развития различных религиозных культур в истории России;</p> <p>— различать особенности и традиции религий;</p> <p>— устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и поведением людей;</p> <p>— соотносить нравственные нормы поведения с нормами религиозной культуры;</p> <p>— строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций;</p> <p>— осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;</p> <p>— участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать своё мнение;</p> <p>— знание основных этических правил и умению применять их в жизни;</p> <p>— готовить сообщения по выбранным темам.</p>	<p>— познакомится с описанием основных содержательных составляющих священных книг, сооружений, праздников и святых;</p> <p>— описывать различные явления религиозных традиций и культур;</p> <p>— излагать своё мнение по поводу значения религиозной культуры (культур) в жизни людей и общества;</p> <p>— использовать полученные знания для дальнейшего систематического изучения курса истории и обществознания в основной школе;</p> <p>— создавать презентации по изучаемому курсу, представлять свой опыт и исследования на уровне класса и школы.</p>

*1.2.3.7. Музыка.*

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<i>1 класс</i>	<i>1 класс</i>	<i>1 класс</i>
<p>— наличие мотивационной основы учебной деятельности;</p> <p>— наличие эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству;</p> <p>— позитивная оценка своих музыкально-творческих способностей;</p> <p>— реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) пения, музицирования</p>	<p>— умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника первого класса);</p> <p>— умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства)</p>	<p>— наличие интереса к предмету, стремление к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и т.п.);</p> <p>— умение определять характер и настроение музыки с учётом терминов и образных определений (в объёме первого класса)</p>
<i>2 класс</i>	<i>2 класс</i>	<i>2 класс</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>— наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>— выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий;</li> <li>— умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства;</li> <li>— участие в музыкальной жизни класса и школы;</li> <li>— общение с одноклассниками в музыкально-творческой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— умение определять характер и настроение музыки с учётом терминов и образных определений (в объёме программы второго класса);</li> <li>— понимание главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров оперы и балета;</li> <li>— владение основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лад, мелодия</li> </ul>
<b>3 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>3 класс</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;</li> <li>— наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;</li> <li>— наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— умение строить речевые высказывания о музыке в устной и письменной форме (в объёме программы);</li> <li>— умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;</li> <li>— осуществление элементов анализа и синтеза (на примере материала междисциплинарных тем учебника)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;</li> <li>— умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;</li> <li>— умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;</li> <li>— проявление навыков вокально-хоровой деятельности</li> </ul>
<b>4 класс</b>	<b>4 класс</b>	<b>4 класс</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;</li> <li>— наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;</li> <li>— формирование личного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;</li> <li>— продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;</li> <li>— развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;</li> <li>— ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности; участие в жизни микро - и макро-социума (группы, класса, школы, города и др.);</li> <li>— овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;</li> <li>— применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</li> <li>— готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;</li> <li>— участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;</li> <li>— умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;</li> <li>— развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;</li> <li>— общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;</li> <li>— представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;</li> <li>— использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;</li> </ul>



		<p>— готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;</p> <p>— участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.</p>
--	--	---

*Основные содержательные линии предмета.*

<b>Класс</b>	<b>Ученик научится</b>	<b>Ученик получит возможность научиться</b>
<b>Раздел «Музыка в жизни человека»</b>		
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— различать настроение, чувства и характер человека, выраженные в музыке;</li> <li>— исполнять песни, играть на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>исполнять различные по характеру музыкальные сочинения;</i></li> <li>— <i>подбирать песни и музыку к Новому году и другим праздникам</i></li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать музыку как естественное проявление человеческих чувств;</li> <li>— различать в звуках музыки звучание окружающей природы, настроений, чувств и характера человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>получать информацию об особенностях основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей</i></li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— обобщенному представлению об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей;</li> <li>— применять в своей деятельности музыкальный и поэтический фольклор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>выступать с презентацией отечественных музыкальных традиций, исторического прошлого в музыкальных образах</i></li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</li> <li>— ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;</li> <li>— воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действиях)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкальноисполнительские замыслы в различных видах деятельности;</i></li> <li>— <i>организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх</i></li> </ul>
<b>Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»</b>		
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>моделировать в графике особенности песни, танца, марша;</i></li> <li>— <i>подбирать изображение знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке</i></li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать музыкальную речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>характеризовать основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.)</i></li> </ul>

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>— нотной записи как способа фиксации музыкальной речи;</li> <li>— различать основные средства музыкальной выразительности и приёмы музыкального развития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведения (одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.)</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>— соотносить выразительные и изобразительные интонации, устанавливать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;</li> <li>— наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;</li> <li>— общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</li> <li>— использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</li> <li>— владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов</li> </ul>
<b>Раздел «Музыкальная культура мира»</b>		
1	— общему представлению о музыкальной жизни страны, детских хоровых и танцевальных коллективах	— узнавать по звучанию особенность музыки различных авторов
2	— воспринимать различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая)	— добывать информацию о выдающихся музыкальных исполнителях и представлять её в классе
3	— представлять народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира	— воспринимать духовную музыку
4	— исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое	— адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);</li> <li>— определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;</li> <li>— оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;</li> <li>— оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека)</li> </ul>

### 1.2.3.8. Изобразительное искусство.

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<i>1 класс</i>	<i>1 класс</i>	<i>1 класс</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— восприятие и эмоциональное оценивание своей изобразительной деятельности одноклассников;</li> <li>— развитие интереса к внутреннему миру человека, ребёнка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— формирование умения вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— умения различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться художественными материалами;</li> <li>— знание трёх способов художественной деятельности: изобразительной, декоративной и конструктивной.</li> </ul>
<i>2 класс</i>	<i>2 класс</i>	<i>2 класс</i>

<p>— формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</p> <p>— овладение умениями вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы</p>	<p>— формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха</p>	<p>— осмысленный выбор материалов и приёмов работы для передачи своего отношения к тому, что изображается;</p> <p>— сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека</p>
<i>3 класс</i>	<i>3 класс</i>	<i>3 класс</i>
<p>— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</p>	<p>— использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач</p>	<p>— знание основных станковых форм искусства, основ изобразительной грамоты, названий наиболее крупных художественных музеев и известных художников</p>
<i>4 класс</i>	<i>4 класс</i>	<i>4 класс</i>
<p>— эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);</p> <p>— толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;</p> <p>— способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>— навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);</p> <p>— стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения</p>	<p>— умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);</p> <p>— желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;</p> <p>— активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, русский язык и др.);</p> <p>— обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;</p> <p>— формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;</p> <p>— формирование способности оценивать результаты деятельности, собственной и одноклассников</p>	<p>— понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;</p> <p>— умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально отстаивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;</p> <p>— способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;</p> <p>— умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образцов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики)</p>

Основные содержательные линии предмета.

Класс	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<b>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</b>		
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— видеть красоту окружающего мира;</li> <li>— изображать, украшать, строить простые фигуры и предметы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— представлять свою творческую деятельность в различных творческих конкурсах</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>— проявлять нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к национальным обычаям и традициям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— высказывать собственные суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать искусство как культуру своего народа от древности до наших дней;</li> <li>— воспринимать архитектурное, музейное и театральное искусство</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— добывать информацию по основным архитектурным памятникам, музеям и театрам города и страны</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>— различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>— эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу;</li> <li>— различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к ним средствами художественного языка;</li> <li>— узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений;</li> <li>— называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;</li> <li>— видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;</li> <li>— различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</li> <li>— высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в разных эмоциональных состояниях</li> </ul>
<b>Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</b>		
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— владеть навыками организации учебного места и пользования красками;</li> <li>— быть зрителем и художником;</li> <li>— азам изображения пятном, в объёме, линией;</li> <li>— азам украшения и постройки;</li> <li>— использовать пластилин для лепки;</li> <li>— различать основные и составные, тёплые и холодные цвета</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>— передавать выразительные возможности рисунков выполненных пастелью и цветными мелками, акварелью;</li> <li>— пользоваться выразительными возможностями аппликации, графическими материалами, материалами для работы в объёме;</li> <li>— правильно пользоваться основными требованиями к рисунку, композиции, сочетанию различных объектов и цветов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать особенности материалов в различных видах художественной деятельности;</li> <li>— передавать в рисунке смысловую связь элементов композиции;</li> <li>— применять основные средства художественной выразительности в создании сюжетно-тематических и декоративных композиций</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>— создавать простые композиции на заданную тему;</li> <li>— передавать движение, пропорции фигуры человека и животного;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;</li> <li>— представлять коллективные и индивидуальные творческие работы;</li> <li>— использовать простые формы для создания выразительных образцов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</li> </ul>
3		<ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;</li> </ul>

4	<p>— создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p> <p>— использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>— различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>— наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образцов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</p> <p>использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;</p> <p>— использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий)</p>	<p>— пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</p> <p>— создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <p>— моделировать новые формы, различные ситуации, путём трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</p> <p>— выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе <b>Point</b></p>
<b>Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</b>		
1	<p>— осознавать главные темы искусства (предметный мир и мир чувств);</p> <p>— изображать природу в различных состояниях;</p> <p>— использовать выразительные свойства аппликации;</p> <p>— воспринимать искусство на эмоциональном уровне</p>	<p>— изображать в объёме птиц, зверей;</p> <p>— изображать сказочных героев;</p> <p>— рассуждать о своих впечатлениях по содержанию произведений художников (в объёме программы);</p> <p>— воспринимать и описывать архитектурные впечатления</p>
2	<p>— осознавать главные темы искусства (реальность и фантазия, предметный мир и мир чувств);</p> <p>— понимать, что искусство выражает чувства и мысли человека;</p> <p>— воспринимать по готовому изображению характер человека (женщины, мужчины, матери, воина, ребёнка и т.п.);</p> <p>— изображать природу в разных состояниях</p>	<p>— выразить в своём рисунке характер изображения человека, животного;</p> <p>— воспроизводить особенности орнаментов украшения разных стран и времён;</p> <p>— самостоятельно выполнять творческие работы с соблюдением пропорции и симметрии</p>
3	<p>— находить красоту в своём доме, на улицах города;</p> <p>— видеть и передавать красоту зрелищ (театра, музея, картин)</p>	<p>— видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие зданий, предметов;</p> <p>— самостоятельно пополнять сведения о великих художниках и их творчестве</p>
4	<p>— осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>— выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;</p> <p>— передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта</p>	<p>— видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</p> <p>— понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим мнениям;</p> <p>— изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё эмоциональное отношение;</p> <p>— изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы</p>

### 1.2.3.9. Технология.

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<b>1 класс</b>	<b>1 класс</b>	<b>1 класс</b>
— принятие и освоение социальной роли обучающегося; — формирование навыков сотрудничества с учителем и одноклассниками; — формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни	— освоение элементарных способов принятия и реализации цели и задачи учебной деятельности; — готовность слушать собеседника и вести диалог, принимать разные точки зрения, совместно выполнять работу	— получение первоначальных представлений о роли труда в жизни человека, о мире профессий; — приобретение простейших навыков самообслуживания, выполнения трудовых обязанностей в школе и дома
<b>2 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>2 класс</b>
— формирование уважительного отношения к иному мнению; — развитие мотивов учебной деятельности и формирование личной ответственности за свои поступки	— освоение элементарных способов принятия и реализации цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления	— формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразовательной деятельности человека
<b>3 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>3 класс</b>
— формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств — формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов и искусства; — формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни	— использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; — использование различных способов поиска информации, сбора, обработки и представления в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами	— формирование представлений о мире профессий и важности правильного выбора своей будущей профессии; — использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач
<b>4 класс</b>	<b>4 класс</b>	<b>4 класс</b>
— воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, системе норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности	— овладение учащимися универсальными способами деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях; — овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей	— доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знание о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой деятельности

#### Основные содержательные линии предмета.

Класс	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<b>Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания»</b>		
<b>1</b>	— воспринимать учебную деятельность как вид трудовой деятельности человека; — организовывать своё рабочее место; — выполнять элементарные навыки самообслуживания	— самостоятельно проявлять в повседневной деятельности основы культуры труда; — выполнять простейшие проекты под руководством учителя
<b>2</b>	— воспринимать рукотворный мир как результат труда человека; — реализовывать на практике элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира	— понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире; — выполнять простейшие проекты под руководством учителя
<b>3</b>	— бережно относиться к природе как источнику сырьевых ресурсов; — распознавать профессии людей по объекту (субъекту) воздействия	— осуществлять элементарную коллективную и индивидуальную творческую и проектную деятельность под руководством учителя



4	<ul style="list-style-type: none"> <li>— называть наиболее распространённые в своём регионе профессии (в том числе профессий своих родителей) и описывать их особенности;</li> <li>— понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность - и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;</li> <li>— организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— уважительно относиться к труду людей;</li> <li>— понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;</li> <li>— анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;</li> <li>— понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги)</li> </ul>
<b>Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»</b>		
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— подбирать различные материалы для выполнения того или иного изделия;</li> <li>— выполнять простейшие детали по шаблону, резать ткань и бумагу ножницами по линиям разметки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— экономно расходовать материалы при выполнении задания;</li> <li>— анализировать назначение изделия</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>— исследовать элементарные физические, механические и технологические свойства материалов, используемых при выполнении практических работ;</li> <li>— готовить материалы к работе и экономно расходовать их</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— самостоятельно подбирать материалы в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использовать соответствующие способы обработки материалов</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>— выбирать и заменять материалы в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов;</li> <li>— применять инструменты и приспособления для обработки материалов, соблюдать правила их рационального и безопасного использования;</li> <li>— называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля);</li> <li>❖ раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.);</li> <li>❖ отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.) с помощью учителя</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— самостоятельно заполнять технологическую карту;</li> <li>— самостоятельно выполнять отделки изделия в соответствии с особенностями орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.);</li> <li>— самостоятельно читать условные графические изображения;</li> <li>— изготавливать изделие по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме;</li> <li>— заполнять технологическую карту под руководством учителя</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>— на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>— отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</li> <li>— выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;</li> <li>— применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>чертежам, эскизам, схемам, рисункам</li> <li>— прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей</li> </ul>

<b>Раздел «Конструирование и моделирование»</b>		
<b>1</b>	— изготавливать простейшие конструкции при помощи гофрированного картона, бумаги, природного материала и пластилина	- конструировать и моделировать предметы с помощью различных материалов
<b>2</b>	— различать различные виды конструкций и способы их сборки; — соблюдать основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	— самостоятельно применять на практике полученные навыки конструирования и моделирования
<b>3</b>	— конструировать и моделировать несложные изделия из разных материалов по образцу с помощью учителя	— самостоятельно конструировать и моделировать несложные изделия из разных материалов по образцу, рисунку или чертежу
<b>4</b>	— анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; — решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;	— соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток; — создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструктивной задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале; — изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям — получать информацию из разных источников о ведущих конструкторах страны
<b>Раздел «Практика работы на компьютере»</b>		
<b>1</b>	— называть основные части компьютера	— выполнять простейшую работу на компьютере
<b>2</b>	— отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете	— осваивать практику безопасного использования компьютера, правила набора текста
<b>3</b>	— создавать файл, набирать текст, сохранять документ, форматировать и печатать	— самостоятельно пользоваться программой <b>Microsoft Office Word</b> , возможностями сети <b>Интернет</b>
<b>4</b>	— соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизводства и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач; — использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания; — создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы <b>Word</b> и <b>Power Point</b>	— пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети <b>Интернет</b> , а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки; — применять первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

*1.2.3.10. Физическая культура (для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)*

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<i>1 класс</i>	<i>1 класс</i>	<i>1 класс</i>
— развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося	— овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	— формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека
<i>2 класс</i>	<i>2 класс</i>	<i>2 класс</i>



<ul style="list-style-type: none"> <li>— формирование установки на здоровый образ жизни;</li> <li>— развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— технически правильное выполнение двигательных действий из базовых видов спорта, использование их в игровой и соревновательной деятельности (в объёме программы)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, о её позитивном влиянии на развитие человека, о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации</li> </ul>
<i>3 класс</i>	<i>3 класс</i>	<i>3 класс</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— формирование чувства гордости за свою Родину;</li> <li>— принятие норм здорового образа жизни;</li> <li>— активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения, взаимопомощи и сопереживания;</li> <li>— развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— технически правильное выполнение двигательных действий из базовых видов спорта, использование их в игровой и соревновательной деятельности (в объёме программы);</li> <li>— готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества на уроках, при проведении спортивных игр и соревнований</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— характеристика физической нагрузки по показателю частоты пульса, регулирование её напряжённости во время занятий по развитию физических качеств;</li> <li>— оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения</li> </ul>
<i>4 класс</i>	<i>4 класс</i>	<i>4 класс</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;</li> <li>— проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;</li> <li>— проявление дисциплированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;</li> <li>— оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— характеристика явлений (действия и поступков), их объективная оценка на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;</li> <li>— обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;</li> <li>— общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;</li> <li>— обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;</li> <li>— организация самостоятельной деятельности её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;</li> <li>— планирование собственной деятельности, распределение нагрузки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств физической культуры;</li> <li>— изложение фактов истории развития физической культуры, характеристика её роли и значения в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;</li> <li>— представление физической культуры как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;</li> <li>— измерение индивидуальных показателей физического развития (длины и массы тела), развитие основных физических качеств;</li> <li>— оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;</li> </ul>

	<p>и организация отдыха в процессе её выполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;</li> <li>— видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;</li> <li>— оценка красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами;</li> <li>— управление эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, хладнокровие, сдержанность, рассудительность;</li> <li>— технически правильное выполнение двигательных действий из базовых видов спорта, использование их в игровой и соревновательной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— организация и проведение со сверстниками подвижных игр и элементов соревнований, осуществление их объективного судейства;</li> <li>— бережное обращение с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности к местам проведения;</li> <li>— организация и проведение занятий физической культурой с разной целевой направленностью, подбор для них физических упражнений и выполнение их с заданной дозированной нагрузки;</li> <li>— характеристика физической нагрузки по показателю частоты пульса, регулирование её напряжённости во время занятий по развитию физических качеств;</li> <li>— взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;</li> <li>— объяснение в доступной форме правил (техники) выполнения двигательных действий, анализ и поиск ошибок, исправление их;</li> <li>— подача строевых команд, подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;</li> <li>— нахождение отличительных особенностей в выполнении двигательного действия разными учениками, выделение отличительных признаков и элементов;</li> <li>— выполнение акробатических и гимнастических комбинаций на высоком техническом уровне, характеристика признаков технического исполнения;</li> <li>— выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности;</li> <li>— выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами, в различных условиях</li> </ul>
--	--	---

*Основные содержательные линии предмета.*

Класс	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<b>Раздел «Знания о физической культуре»</b>		
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня», «физкультминутка», «динамическая пауза», «урок физической культуры»;</li> <li>— соблюдать правила безопасного поведения на уроках физической культуры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— осознанно применять полученные знания для укрепления здоровья</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>— соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями на уроках, в ГПД, во время прогулок;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— получать и доносить информацию об Олимпийских играх, различных международных соревнованиях по спорту</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>— различать жизненно важные способы передвижения человека: ходьба, бег, а также прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>среди молодёжи;</li> <li>— самостоятельно пользоваться полученными знаниями при проведении игр</li> </ul>

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>— ориентироваться в понятиях «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;</li> <li>— устанавливать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать проектную деятельность, освещающую роль физической культуры с древности по настоящее время;</li> <li>— самостоятельно проводить спортивные игры с опорой на общепринятые правила</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>— ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;</li> <li>— раскрывать на примерах (из истории или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое и личностное развитие;</li> <li>— ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;</li> <li>— организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;</li> <li>— характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня в зависимости от индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности, показателей здоровья, физического развития и физической подготовленности</li> </ul>
<b>Раздел «Способы физкультурной деятельности»</b>		
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять простейшие комплексы упражнений, направленные на формирование правильной осанки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— самостоятельно проводить разминку с одноклассниками в начале урока;</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>— составлять режим дня под руководством взрослых;</li> <li>— проводить оздоровительные занятия в режиме дня;</li> <li>— выполнять простейшие закаливающие процедуры (водные процедуры, обтирание)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— самостоятельно соблюдать личную гигиену - самостоятельно составлять режим дня;</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>— измерять длину и массу тела, показателей осанки и физических качеств под руководством взрослых;</li> <li>— проводить оздоровительные занятия в режиме дня</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— самостоятельно измерять частоту сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>— отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;</li> <li>— организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;</li> <li>— измерять показатели физического развития (рост и массу тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдения за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;</li> <li>— целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;</li> <li>— выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах</li> </ul>
<b>Раздел «Физическое совершенствование»</b>		
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять комплексы утренней зарядки;</li> <li>— играть в подвижные игры с соблюдением правил;</li> <li>— выполнять строевые и акробатические упражнения (в объёме программы);</li> <li>— выполнять легкоатлетические и гимнастические упражнения (в объёме программы)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— разрабатывать комплексы физических упражнений для утренней зарядки</li> </ul>

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>— определять уровень развития физических качеств (сила, быстрота, гибкость);</li> <li>— осознанно выполнять утреннюю зарядку, физкультминутки, физические упражнения;</li> <li>— принимать участие в подвижных и спортивных играх;</li> <li>— выполнять строевые и акробатические упражнения (в объёме программы);</li> <li>— выполнять легкоатлетические и гимнастические упражнения (в объёме программы)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— самостоятельно подбирать комплекс упражнений для снятия утомляемости с глаз, рук, плечевого пояса, мышц и т.п.;</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять комплексы дыхательных упражнений, упражнений для глаз и на развитие физических качеств,</li> <li>— организовывать и проводить подвижные и спортивные игры под руководством учителя;</li> <li>— выполнять строевые и акробатические упражнения (в объёме программы);</li> <li>— выполнять легкоатлетические и гимнастические упражнения (в объёме программы)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— самостоятельно составлять и популяризировать комплексы упражнений среди одноклассников</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, на развитие физических качества (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);</li> <li>— выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств;</li> <li>— выполнять организующие строевые команды и приёмы;</li> <li>— выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);</li> <li>— выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно, брусья);</li> <li>— выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса);</li> <li>— выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;</li> <li>— выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;</li> <li>— играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;</li> <li>— плавать, в том числе спортивными способами;</li> <li>— выполнять передвижения на лыжах</li> </ul>

### **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.**

#### **1.3.1. Общие положения.**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, разработанная в ГБОУ гимназии № 1515, представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС к результатам освоения Программы и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность, как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки не только дают возможность педагогам и обучающимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО:

- ✓ закрепляет основные направления и цели оценочной деятельности, описание

объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

- ✓ ориентирует образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов, формирование универсальных учебных действий;
- ✓ обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения ООП НОО, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов НОО;
- ✓ предусматривает оценку достижений обучающихся (итоговую оценку) и оценку эффективности деятельности образовательного учреждения;
- ✓ позволяет осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся.

Главной целью системы оценки является получение объективной информации об уровне и качестве освоения образовательных программ начального общего образования.

В соответствии со Стандартом основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

К ним относятся:

- ✓ результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- ✓ результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для обучения на следующей ступени общего образования.

Основными функциями системы оценки являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом:

- ✓ стимулирование ответственности обучающихся за свои образовательные результаты;
- ✓ помощь обучающимся в осознании ими допущенных ошибок;
- ✓ помощь в осмыслении того, что у них получается и в какой степени;
- ✓ помощь в осознании того, что важно и необходимо освоить;
- ✓ помощь в обнаружении того, чего они не знают и не умеют делать;

- ✓ констатирование наличия тех или иных умений;
- ✓ констатирование степени овладения умением;
- ✓ констатирование позитивных достижений обучающихся;
- ✓ фиксирование неудачи, но без наказания за них;
- ✓ оценивание продвижения обучающихся относительно самих себя, относительно своих прежних успехов и неудач;
- ✓ поддерживание высокой самооценки обучающихся;
- ✓ мотивирование обучающихся на достижение успеха;
- ✓ побуждение обучающихся к приложению усилий;
- ✓ приобщение обучающихся к оцениванию своих результатов на основе известных критериев.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка деятельности образовательного учреждения и педагогических кадров.

Особенностями системы оценки являются:

- ✓ комплексный подход к оценке достижений планируемых результатов освоения ООП НОО (предполагает вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных предметных и метапредметных);
- ✓ использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки.

При этом сохраняется возможность использования традиционной бальной системы отметок («5», «4», «3» и «2»), однако, с уточнением и переосмыслением их наполняемости. В частности, достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как безусловный учебный успех обучающегося, как исполнение им требований ФГОС и соотносится с оценкой «удовлетворительно»;

- ✓ оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- ✓ оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- ✓ сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- ✓ использование **персонализированных** процедур только в рамках итоговой оценки и аттестации обучающихся; во всех иных процедурах допустимо представление и использование исключительно (преимущественно) **не персонализированной (анонимной) информации о достигаемых обучающимися образовательных**

### **результатах;**

- ✓ уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их.

Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочёты, обычно и формируется оценка, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований ФГОС, а оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение, что позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития;

- ✓ использование *накопительной системы оценивания* (портфолио, или портфель достижений), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- ✓ использование наряду со *стандартизированными письменными или устными работами* таких форм и методов оценки, как *проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.*;
- ✓ использование *контекстной информации* об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений (в частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений);
- ✓ основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока *«Выпускник научится» для каждой программы, предмета, курса.*

*В первых классах и первом полугодии второго класса используется критериальная система оценки планируемых результатов, со второго полугодия второго класса - традиционная (бальная) система оценивания. При этом ведение портфолио продолжается на всём периоде обучения на ступени начального обучения.*

### **1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.**

В соответствии с Концепцией и Требованиями Стандарта содержание планируемых результатов должно позволять осуществлять оценку *предметных, метапредметных и*

личностных результатов образования в ходе разнообразных процедур: от текущей оценки учителем до различных аттестационных и неперсонифицированных процедур, выполняемых внешними службами.

*Оценка личностных результатов.*

Оценка личностных результатов представляют собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

Самоопределение (сформированность внутренней позиции обучающегося)	Смыслообразование	Морально-этическая ориентация
— принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; — становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; — развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности	— поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; — понимание границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва	— знание основных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; — способность к моральной децентрации — учёту позиции, мотивов и интересов участников моральной ситуации; — развитие этических чувств стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

- ✓ сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению,
- ✓ ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- ✓ сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;



- ✓ сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/ неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- ✓ сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- ✓ знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов - задача и ответственность системы образования и образовательного учреждения. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе *внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований* специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности. Для этого ГБОУ гимназия № 1515 привлекает специалистов МЦКО и др.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося.

Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- ✓ характеристику достижений и положительных качеств обучающихся;
- ✓ определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом, как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- ✓ систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов обучающихся является оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача решается в процессе систематического наблюдения хода психического развития обучающегося на основе представлений о нормативном

содержании и возрастной периодизации развития - в форме возрастно-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или по запросу педагогов (или администрации образовательного учреждения) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим профессиональную специальную подготовку в области возрастной педагогики.

*Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы. К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке качества освоения ООП НОО, относятся ценностные ориентации обучающегося и индивидуальные личностные характеристики, в т.ч. патриотизм, толерантность, гуманизм и др.*

#### **Оценка метапредметных результатов.**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, представленных в разделах «Регулятивные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», и «Познавательные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса - учебных предметов.

*Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных учебных действий учащихся, т.е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:*

- ✓ способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- ✓ умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- ✓ умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- ✓ способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- ✓ умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное *содержание оценки метапредметных результатов* на ступени начального общего образования строится вокруг *умения учиться*, т.е. той совокупности способов действий, которая собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

*Оценка метапредметных результатов* проводится в ходе различных процедур таких, как *решение задач* творческого и поискового характера, *учебное проектирование*, *итоговые проверочные работы*, *комплексные работы* на межпредметной основе, *мониторинг сформированности* основных учебных умений и др.

В ходе *текущей, тематической, промежуточной оценки* может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий как взаимодействие с партнёром, ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника, стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень «включённости» детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

*Оценка предметных результатов.*

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса - учебных предметов, представленных в обязательной части

учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенном в ФГОС, предметные результаты содержат в себе:

- ✓ во-первых, систему основополагающих элементов научного знания, выражаемую через учебный материал различных курсов (*систему предметных знаний*);
- ✓ во-вторых, систему формируемых действий с учебным материалом (*систему предметных действий*), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

*Система предметных знаний* – важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить *опорные знания* (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

*К опорным знаниям относятся*, прежде всего, основополагающие элементы научного знания, лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы, понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

В опорную систему знаний включаются такие знания, умения, учебные действия, которые, во – первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии целенаправленной специальной работы учителя, в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством обучающихся.

На ступени начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися *опорных знаний по русскому языку, литературному чтению и математике*.

При оценке *предметных результатов* основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а *способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач*. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися с предметным содержанием.

Действия *с предметным содержанием* (или *предметные действия*) - вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего универсальные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в

том числе - причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д. Безусловно, на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета.

*Объектом оценки* предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

*Оценка достижения предметных результатов* ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим *опорную систему знаний* данного учебного курса.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися.

*Система оценки* предъявляет ряд требований и к формулировке планируемых результатов. Они должны либо однозначно описывать предмет и критерии оценки, либо допускать возможность последующего уточнения и конкретизации при разработке измерителей, шкал и критериев оценивания, при определении способов представления результатов. Такое уточнение и конкретизация проводится в ходе так называемого процесса *операционализации* планируемых результатов.

*Структура и содержание* планируемых результатов соотносятся с общей направленностью, целями и объектом оценки, а также процедурами оценки. Содержание оценки и её критериальная база уточняются при разработке операционализированного перечня планируемых результатов.

Оценивание осуществляется на основе критериального подхода, которое способствует целенаправленному развитию контрольно-оценочной самостоятельности младших школьников. Выработка критериев – важнейшая часть процедуры оценивания, организацию которой планирует педагогический коллектив, для каждого конкретного класса – учитель. Принято различать уровни результатов образования: *базовый и повышенный*.

Базовый уровень характеризует систему учебных действий, необходимых для последующего обучения. Повышенный уровень отражает систему знаний, умений и навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.

В своей практике учителя ГБОУ гимназии № 1515 использует следующие способы оценивания:

- ✓ *оценочные суждения* – устные высказывания учащихся или учителя, в которых звучит согласие или несогласие, принятие или неприятие выполненной учащимся работы на основе соотнесения ее с эталоном;
- ✓ *качественный анализ* в баллах включает в себя соотношение с эталоном в баллах;
- ✓ *портфель достижений* (портфолио) – инструмент накопительной оценки.

Содержанием оценивания становится собирание материалов для портфолио, отбор, просмотр и их представление в конце учебного года.

- ✓ *педагогическое наблюдение* – особая развернутая педагогическая оценка, включающая определение цели наблюдения, исследования мотивов учения, исследование состояния учебной деятельности, исследование участия в коллективной деятельности и др.

Результаты представляются в трёх основных формах: стартовой, промежуточной, итоговой.

*Условия и границы применения оценки:*

- ✓ принцип развития;
- ✓ задачный принцип;
- ✓ принцип рефлексии;
- ✓ принцип ведущей роли детских действий контроля и оценки;
- ✓ принцип преемственности между ступенями обучения;
- ✓ принцип открытости в процессе контроля и оценки;
- ✓ принцип накопительной оценки достижений учащихся.

### ***1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений.***

Показатель динамики образовательных достижений – один из основных показателей в оценке образовательных достижений. Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие:

- ✓ педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием;
- ✓ психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребёнка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит *портфель достижений* (портфолио) обучающегося. Портфель достижений – это не только современная эффективная форма оценивания, но и

действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющих:

- ✓ поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- ✓ поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- ✓ развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- ✓ формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

*Портфель достижений* представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающихся в различных областях. Он является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений допускают проведение независимой оценки, например, при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

Портфель достижений может оформляться как в печатном, так и в электронном виде (по выбору участников образовательного процесса). Учитель вправе вносить свои изменения в содержание портфеля (портфолио).

Оптимальным содержанием портфеля достижений обучающихся начальных классов, который используется для оценки планируемых результатов начального общего образования, являются следующие материалы:

*1. Выборка детских работ – формальных и творческих*, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися факультативных учебных занятий, реализуемых в рамках ООП НОО.

*Обязательной* составляющей портфеля достижения являются материалы *стартовой диагностики, промежуточных и итоговых работ* по отдельным предметам.

*Остальные работы* подбираются так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных знаний.

Учебные предметы	Примеры работ
Русский язык, Литературное чтение	Диктанты, изложения, сочинения на заданную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т.п.
Математика	Математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т.п.
Окружающий мир	Дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований, мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.
Предметы эстетического курса	Аудиозаписи, фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний- описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;
Технология	Фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.
Физическая культура	Видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.

2. *Систематизированные материалы наблюдений* (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя - предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог и другие непосредственные участники образовательного процесса.

3. *Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеучебной* (школьной и внешкольной) *и досуговой деятельности* (результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях и т.д.), с обязательным отражением степени достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делается вывод о:

- ✓ сформированности у обучающегося *универсальных предметных способов действий*, а также *опорной системы знаний*, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;
- ✓ сформированности *основ умения учиться*, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- ✓ *индивидуальном прогрессе* в основных сферах развития личности - мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.



#### **1.3.4. Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от начального к основному общему образованию.**

На итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся только *предметные и метапредметные* результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования.

**Предметом** итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

На ступени начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися **опорной системой знаний** по литературному чтению, русскому языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

- ✓ *речевыми*, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- ✓ *коммуникативными*, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

**Основным инструментом** итоговой оценки в 4 классах являются итоговые работы, включающие систему заданий различного уровня сложности по литературному чтению, русскому языку, математике, окружающему миру и (или) итоговой комплексной работы по этим предметам на межпредметной основе.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение итоговых работ. При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамики образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, литературному чтению, математике и окружающему миру.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов:

Вывод	Показатели
Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующей ступени, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.	В материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы. При этом не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении <b>не менее 65% заданий базового уровня</b> и получении <b>не менее 50%</b> от максимального балла за выполнение заданий <b>повышенного уровня</b> .
Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.	В материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «удовлетворительно», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении <b>не менее 50% заданий базового уровня</b> .
Выпускник <b>не овладел</b> опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени.	В материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по <b>всем</b> основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении <b>менее 50% заданий базового уровня</b> .
<i>Примечание.</i> В случае если полученные обучающимися итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующую ступень образования принимается педагогическим коллективом с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации.	

Решение о переводе обучающегося на следующую ступень образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики обучающегося, в которой:

- ✓ отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
- ✓ определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учетом, как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- ✓ даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующей ступени обучения.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами портфеля достижений и другими объективными показателями.

Педагогический совет гимназии на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос **об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующую ступень общего образования.**

Оценка результатов деятельности образовательного учреждения начального общего образования осуществляется в ходе его аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки

достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом:

- ✓ результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- ✓ условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- ✓ особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также *текущая оценочная деятельность* образовательных учреждений и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы образовательного учреждения. В случае если для проведения итоговых работ используется единый, централизованно разработанный инструментарий, наиболее целесообразной формой оценки деятельности образовательного учреждения начального общего образования является *регулярный мониторинг результатов* трёх (четырёх) итоговых работ. Оценка результатов деятельности образовательного учреждения начального образования осуществляется в ходе его аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров.

Она проводится также на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО с учётом:

- ✓ результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- ✓ условий реализации ООП НОО;
- ✓ особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая деятельность образовательного учреждения и педагогов (в частности, отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы).

#### **1.3.5. Формы контроля и учёта достижений обучающихся.**

Учителя, работающие в начальных классах, проводят ***вводные, стартовые, промежуточные, текущие и итоговые*** письменные и (или) устные работы с целью контроля качества и учёта достижений обучающихся, а также своевременной коррекции и формирования накопительной оценки. График работ согласуется с заместителем директора первой ступени обучения. Ежегодно на заседании методического объединения учителей начальных классов (в конце учебного года) определяется объём и форма проведения процедур контроля с учётом программных требований и требований СанПиН по предупреждению перегрузки обучающихся. Тогда же определяется объём

административных работ и независимых контрольных процедур. По мере накопления опыта и разработки методических пособий в контрольные процедуры будут включаться наряду с предметными образовательными достижениями и метапредметные.

### 1.3.5.1. Текущая и итоговая аттестация.

Класс	Аттестация	Вид оценивания	Формы представления результатов		
			Оценочный лист	Портфолио	Характеристика
1	Без отметок в течение года	Критериальная система	В конце учебного года	Выставка портфолио класса	
2	В первом полугодии обучение без отметок	Критериальная система			
	Оценки выставляются за второе полугодие и за год	Традиционная бальная система оценок		Выставка портфолио класса	
3	Оценки выставляются по четвертям и за год	Традиционная бальная система оценок		Презентация портфолио учащихся в классе	
4	Оценки выставляются по четвертям и за год	Традиционная бальная система оценок		Презентация портфолио учащихся на родительском собрании (ученической конференции и т.п.)	Составляется на каждого обучающегося по итогам окончания обучения в 4 классе

### 1.3.5.2. Система критериального оценивания.

Критериальное оценивание представляет собой систему, в которой отсутствует бальная форма отметки как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Контроль и оценка в условиях критериального оценивания направлены, прежде всего, на качественный результат процесса обучения.

Основными принципами критериального оценивания являются:

- ✓ **Критериальность.** Содержательный контроль и оценка строятся на критериальной, выработанной совместно с учащимися основе. Критерии должны быть однозначными и предельно чёткими.
- ✓ **Приоритет самооценки.** Самооценка обучающегося должна предшествовать оценке учителя. Для воспитания адекватной самооценки применяется сравнение двух самооценок обучающихся: прогностической (оценка предстоящей работы) и ретроспективной (оценка выполненной работы).
- ✓ **Гибкость и вариативность.** Содержательный контроль и оценка предполагают использование различных процедур и методов изучения результативности обучения, изучение как индивидуальных, так и групповых, коллективных результатов учебной деятельности.

- ✓ **Естественность процесса контроля и оценки.** Контроль и оценка должны проводиться в естественных для обучающихся условиях, снижающих стресс и напряжение. В характеристику учебно-познавательной деятельности обучающихся включаются результаты наблюдения за их учебной деятельностью в обычных условиях.

Основной функцией контроля и оценки в системе критериального оценивания является определение обучающимся границ своего знания/незнания, своих потенциальных возможностей, а также осознания проблем, возникших в учебной деятельности, и способов их преодоления.

Перспективная цель критериального оценивания заключается в достижении полной ответственности обучающегося за процесс непрерывного самообразования.

Содержательный контроль и оценка знаний и умений обучающихся (первых классов и вторых классов в первом полугодии) в условиях системы критериального оценивания предусматривает выявление индивидуальной динамики усвоения обучающимися знаний и умений по учебным предметам и не допускают сравнения его с другими детьми.

Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений могут использоваться следующие работы:

- ✓ **стартовые;**
- ✓ диагностические;
- ✓ текущие проверочные и контрольные;
- ✓ модульные проверочные;
- ✓ **промежуточные;**
- ✓ **итоговые** проверочные и контрольные;
- ✓ демонстрация достижений обучающихся с предъявлением накопленного в течение года материала, в том числе в форме портфеля достижений (портфолио).

Выполнение работ обучающихся обязательно сопровождается самопроверкой (по мере приобретения навыка – взаимопроверкой). Учитель осуществляет контроль и оценку работ в тетради, предварительно указав совместно выработанные критерии оценивания работы. Результаты по каждому критерию фиксируются по выбранным в классе оценочным шкалам.

Качество усвоения знаний и уровень сформированности умений, выявленных в процессе устных ответов, групповой (парной) работы, при предъявлении *текущих* работ можно оценивать например, следующими видами оценочных суждений:

- ✓ хорошо знает и может применять их на практике (+);

- ✓ знает (v);
- ✓ сомневается (+/-);
- ✓ не знает (-);
- ✓ не выявлено (0).

Условные обозначения указанных выше оценочных суждений заносятся в тетрадь учёта достижений обучающихся, которую ведёт учитель.

Все виды **контрольно-оценочных работ** (стартовая, промежуточная, итоговая и т.п.) по учебным предметам анализируются по отдельным знаниям и умениям.

**Критерии** определения уровня овладения знаниями и умениями:

- ✓ очень высокий уровень - 95 - 100% выполнения;
- ✓ высокий уровень - 75 - 94% выполнения;
- ✓ средний уровень - 50 - 74% выполнения;
- ✓ низкий уровень - менее 50% выполнения.

По результатам **каждой контрольно-оценочной работы** выполняется **анализ**, схема которого разрабатывается учителем и согласуется с администрацией.

Результаты анализа данных работ **каждого обучающегося** оформляются в письменном (электронном) виде и доводятся до сведения родителей.

Оценку уровня сформированности знаний и умений **по итогам учебного года** на основе результатов проверочных работ по предмету дают качественная и количественная характеристика, отражаемая **в оценочном листе**.

В конце учебного года учитель составляет **содержательный анализ** своей педагогической деятельности, учитывая следующие показатели:

- ✓ динамику развития обучающихся за учебный период;
- ✓ уровень усвоения обучающимися ведущих знаний и умений;
- ✓ количество обучающихся по уровням обученности;
- ✓ сведения о выполнении программы с указанием успехов и возникших трудностей;
- ✓ выводы о причинах проблем и неудач;
- ✓ предложения по преодолению трудностей.

В личном деле по итогам года делается запись о достигнутом к концу года **уровне** обученности ребёнка.

1.3.5.3. Содержание оценки при критериальной и традиционной бальной системе.

**Литературное чтение.**

НАВЫК ЧТЕНИЯ (ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ)					
Критерии и содержание.					
Основные: правильность; осознанность; способ чтения; выразительность.					
Сопутствующий: беглость (темп или скорость)					
Оценка		Правильность			
очень высокий	«5»	— незнакомый текст прочитан без ошибок <b>или</b> допущена 1 исправленная в ходе чтения самим обучающимся ошибка; — в букварный период чтение с 1 ошибкой на 30 слов считается безошибочным; — две ошибки на постановку ударения в словах считаются за 1 ошибку			
высокий	«4»	— 1 – 2 ошибки (неисправленных); — 1 – 2 неисправленных и 1 – 2 исправленных ошибок			
средний	«3»	— допущено 3-5 ошибок (неисправленных) <b>или</b> 3 неисправленных и 1 - 4 исправленных <b>или</b> 4 неисправленных и 1 - 2 исправленных			
низкий	«2»	— допущено 6 и более неисправленных ошибок			
Оценка		Осознанность			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
очень высокий	«5»	— на каждый из 3 вопросов дан полный и правильный ответ; — понимание отдельных слов и предложений.	— подробный пересказ правильный, без искажения смысла и последовательности; — понимание всех слов и предложений.	— в кратком пересказе правильно выделено главное и существенное.	— выборочный перевод выполнен правильно.
высокий	«4»	— на 2 из 3 вопросов дан полный и правильный ответ, а на 1 - неполный и/или неправильный	— подробный пересказ выполнен с <b>небольшим искажением последовательности, не нарушающего</b> общего смысла прочитанного.	— в кратком пересказе имеется <b>единичное</b> незначительное увеличение объема пересказа	— в выборочном переводе имеется <b>незначительный</b> недочёт
средний	«3»	— <b>правильный и полный ответ</b> дан только на 1 из 3 вопросов, на 1 - или два других – неполный и/или неправильный ответ	— подробный пересказ выполнен со <b>значительными</b> искажениями последовательности, но с <b>сохранением смысла;</b>	— в кратком пересказе отмечается увеличение объема (отмечена тенденция к переходу от краткого к подробному пересказу)	— отмечена тенденция подмены выборочного пересказа кратким
низкий	«2»	— ни на один из трёх вопросов не дан правильный ответ;	— не выполнен или выполнен с большими искажениями смысла и последовательности, сказывающимися на восприятии текста	— краткий пересказ не выполнен	— выборочный пересказ не выполнен; — дан только подробный пересказ
Оценка		Способ чтения			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
очень высокий	«5»	плавно по слогам с переходом на чтение целыми словами	целые слова	целые слова	целые слова, словосочетания, синтагмы

<b>высокий</b>	«4»	плавно по слогам	целые слова + сложные слова по слогам	целые слова + единичный случай слог	целые слова и словосочетания
<b>средний</b>	«3»	отрывисто по слогам	плавно по слогам + целые слова (простые случаи)	целые слова + слог (сложные слова)	целые слова
<b>низкий</b>	«2»	чтение по буквам <b>или</b> не читает	не читает <b>или</b> отрывисто по слогам или по буквам	по слогам	слог + целые слова (в простых случаях)
<b>Оценка</b>		<b>Выразительность</b>			
		<i>1 класс</i>	<i>2 класс</i>	<i>3 класс</i>	<i>4 класс</i>
<b>очень высокий</b>	«5»	соблюдаются паузы, соответствующие знакам препинания	— соблюдаются паузы, соответствующие знакам препинания; — соблюдаются интонации, передающие характерные особенности героев	— используются основные средства выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка	самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения
<b>высокий</b>	«4»	паузы в основном соблюдены	— в основном соблюдаются паузы, соответствующие знакам препинания; — в основном соблюдаются интонации, передающие характерные особенности героев	используются основные средства выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка с незначительными недочётами	самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения немного затруднён
<b>средний</b>	«3»	паузы соблюдаются редко	— паузы соответствующие знакам препинания, в основном соблюдаются; — интонации, передающие характерные особенности героев, соблюдаются, но не в значительной степени	используются основные средства выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка, но со значительными недочётами	самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения значительно затруднён
<b>низкий</b>	«2»	паузы не соблюдаются, чтение моно-тонное	— паузы, соответствующие знакам препинания, не соблюдаются; — интонации, передающие характерные особенности героев, не соблюдаются	не используются основные средства выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка	отсутствует самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения
<b>Оценка</b>		<b>Ориентировочная беглость чтения вслух на конец года (число слов в минуту)</b>			
		<i>1 класс</i>	<i>2 класс</i>	<i>3 класс</i>	<i>4 класс</i>
<b>очень высокий</b>	«5»	25 - 30	45 - 50	65 - 70	90 и более
<b>высокий</b>	«4»	20 - 24	40 - 44	60 - 64	80 - 89
<b>средний</b>	«3»	15 - 19	31 - 39	50 - 59	70 - 79
<b>низкий</b>	«2»	меньше 15	меньше 30	меньше 50	меньше 70



<b>Примечание:</b>		<p>— Ориентировочная беглость чтения - сугубо индивидуальна.</p> <p>— Если выдержаны все четыре основных критерия, а беглость чтения несколько отстаёт, то оценка не изменяется.</p> <p>— В спорной ситуации выставления оценки можно учесть показатели беглости чтения.</p>
<b>Оценка</b>		<b>Чтение наизусть</b>
<b>очень высокий</b>	«5»	— чтение наизусть выразительно, полно, твердо, без подсказок и сбоев
<b>высокий</b>	«4»	— знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности
<b>средний</b>	«3»	— читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.
<b>низкий</b>	«2»	— не знает стихотворения наизусть в полном объёме; — нарушена последовательность при чтении наизусть
<b>Оценка</b>		<b>Выразительное чтение стихотворения</b>
<b>Критерии и содержание:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ правильность логического ударения;</li> <li>✓ соблюдение пауз;</li> <li>✓ правильность выбора темпа чтения;</li> <li>✓ соблюдение нужной интонации;</li> <li>✓ личный отклик на содержание стихотворения;</li> <li>✓ безошибочная декламация; <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ работа оценивается из 100%;</li> <li>❖ невыполнение 1 критерия - минус 16,2%</li> </ul> </li> </ul>
<b>очень высокий (95 - 100%)</b>	«5»	— правильное логическое ударение; — соблюдение пауз; — правильный выбор темпа; — соблюдение нужной интонации; — эмоциональность, личный отклик; — безошибочная декламация
<b>высокий (75 - 94%)</b>	«4»	— не соблюден 1 из вышеперечисленных критериев
<b>средний (50-74%)</b>	«3»	— не соблюдены 2 - 3 из вышеперечисленных критериев
<b>низкий (менее 50%)</b>	«2»	— не соблюдены 4 или все из перечисленных критериев
<b>Оценка</b>		<b>Чтение по ролям</b>
<b>Критерии и содержание:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ своевременность начала чтения своих слов;</li> <li>✓ правильность выбора интонации;</li> <li>✓ безошибочность чтения;</li> <li>✓ выразительность чтения; <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ работа оценивается из 100%;</li> <li>❖ невыполнение 1 критерия - минус 25%</li> </ul> </li> </ul>
<b>очень высокий (95 - 100%)</b>	«5»	— своевременное начало чтения своих слов — правильный выбор интонации; — безошибочное чтение; — выразительное чтение
<b>высокий (75 - 94%)</b>	«4»	— нарушен 1 из вышеперечисленных критериев
<b>средний (50-74%)</b>	«3»	— нарушены 2 из вышеперечисленных критериев
<b>низкий (менее 50%)</b>	«2»	— нарушены 3 или все из вышеперечисленных критериев
<b>Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки по чтению:</b>		

<p>✓ <b>ошибки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавление букв, слогов, слов);</li> <li>— неправильная постановка ударений (более двух);</li> <li>— чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение чёткости произношения слов при чтении вслух;</li> <li>— непонимание общего смысла прочитанного текста;</li> <li>— неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;</li> <li>— неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;</li> <li>— нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;</li> <li>— нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста;</li> <li>— монотонность чтения, отсутствие средств выразительности</li> </ul>
<p>✓ <b>недочёты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— не более двух неправильных ударений;</li> <li>— отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;</li> <li>— осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;</li> <li>— неточности при формулировке основной мысли произведения;</li> <li>— нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.</li> </ul>

*Русский язык.*

<b>ДИКТАНТ</b>			
<i>Уровень</i>	<i>Процент</i>	<i>Оценка</i>	<i>Критерии и содержание: работа оценивается из 100%; 1 ошибка - минус 10%</i>
очень высокий	95 - 100	«5»	<ul style="list-style-type: none"> <li>— в диктанте нет ошибок и исправлений</li> <li>— допущена 1 негрубая ошибка</li> <li>— 1 пунктуационная ошибка</li> <li>— имеет место 1 – 2 аккуратное исправление</li> </ul>
высокий	75 - 94	«4»	<ul style="list-style-type: none"> <li>— 1 – 2 орфографические ошибки и 1-2 аккуратное исправление</li> <li>— 1 – 2 пунктуационные ошибки и 1-2 аккуратное исправление;</li> <li>— 1 – 2 орфографические ошибки и 1 пунктуационная ошибка</li> <li>— 1 орфографическая ошибка и 2 негрубые ошибки</li> </ul>
средний	50 - 74	«3»	<ul style="list-style-type: none"> <li>— 3 – 5 орфографические ошибки и 1 пункционная ошибка</li> <li>— 2 - 5 орфографические ошибки и 2 - 3 пунктуационные</li> <li>— 5 негрубых ошибок</li> </ul>
низкий	менее 50	«2»	<ul style="list-style-type: none"> <li>— 6 и более орфографических ошибок, вне зависимости от наличия пунктуационных ошибок, работа выполнена неряшливо.</li> </ul>
<b>Ошибкой в диктанте считается:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ нарушение правил орфографии при написании слов;</li> <li>✓ пропуск, перестановку, искажение, замену и вставку лишней буквы;</li> <li>✓ замену слов;</li> <li>✓ отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;</li> <li>✓ неправильное написание словарных слов (в пределах программы данного класса)</li> </ul>			
<b>За одну ошибку в диктанте считают:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ два неаккуратных исправления</li> <li>✓ две пунктуационные ошибки;</li> <li>✓ повторение одних и тех же ошибок в одном и том же слове;</li> <li>✓ две негрубые ошибки;</li> </ul>			
<b>Негрубыми ошибками в диктанте являются:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ повторение одной и той же буквы в слове;</li> <li>✓ не дописанное слово;</li> <li>✓ перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;</li> <li>✓ дважды записанное одно и то же слово в предложении</li> </ul>			
<b>Не считают за ошибку в диктанте:</b>			

- ✓ ошибки по тем разделам орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- ✓ единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- ✓ единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла;
- ✓ отсутствие «красной» строки

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ (ГРАММАТИЧЕСКИЙ РАЗБОР)

Уровень	Процент	Оценка	Критерии и содержание: работа оценивается из 100%; ошибка вычисляется от максимально возможного балла за правильное выполнение всех заданий (в процентах)
очень высокий	95 - 100	«5»	— все задания выполнены без ошибок
высокий	75 - 94	«4»	— правильно выполнено $\frac{3}{4}$ всех заданий
средний	50 - 74	«3»	— правильно выполнено не менее половины всех заданий
низкий	менее 50	«2»	— ученик не справился с большинством заданий

### СПИСЫВАНИЕ

Уровень	Процент	Оценка	Критерии и содержание: работа оценивается из 100%; 1 ошибка - минус 10%
очень высокий	95 - 100	«5»	— нет ошибок и исправлений, работа выполнена аккуратно — допущено 1 аккуратное исправление
высокий	75 - 94	«4»	— 1 – 2 орфографические ошибки и 1 исправление
средний	50 - 74	«3»	— 3 ошибки и 1 исправление
низкий	менее 50	«2»	— 4 и более ошибок

### СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

Уровень	Процент	Оценка	Критерии и содержание: работа оценивается из 100%					
			объём	6 слов	8 слов	10 слов	12 слов	15 слов
			1 ошибка	- 16%	- 12,5%	- 10%	- 8%	- 7%
очень высокий	95 - 100	«5»	— вся работа выполнена безошибочно — допущено 1 аккуратное исправление					
высокий	75 - 94	«4»	-	1 ош.	1 – 2 ош.	1 – 3 ош.	1 – 3 ош.	1 – 3 ош.
средний	50 - 74	«3»	-	2 – 3 ош.	3 – 4 ош.	4 – 5 ош.	4 – 6 ош.	4 – 7 ош.
низкий	менее 50	«2»	-	4 и более	5 и более	6 и более	7 и более	8 и более

### ИЗЛОЖЕНИЕ И СОЧИНЕНИЕ

Уровень	Процент	Оценка	Критерии и содержание: работа оценивается из 100%; грамотность: 1 ошибка - минус 10%	
			содержание и речевое оформление	Грамотность
очень высокий	95 - 100	«5»	Правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словарного запаса, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности)	Нет орфографических и пунктуационных ошибок (допускается 1-2 исправления)

высокий	75 - 94	«4»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;</li> <li>– имеются отдельные фактические и речевые неточности;</li> <li>– допущено не более трёх речевых недочётов в содержании и построении текста</li> </ul>	2 орфографические и 1 пунктуационная ошибка
средний	50 - 74	«3»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– допущены отклонения от авторского текста;</li> <li>– выявлено отклонение от темы;</li> <li>– допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей;</li> <li>– бедный словарный запас;</li> <li>– имеются речевые неточности;</li> <li>– допущено не более 5 речевых недочётов в содержании и построении текста</li> </ul>	3 – 5 орфографические и 1 – 2 пунктуационные ошибки
низкий	менее 50	«2»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работа не соответствует теме;</li> <li>– имеются значительные отступления от авторской темы;</li> <li>– много фактических неточностей;</li> <li>– нарушена последовательность изложения мыслей;</li> <li>– во всех частях работы отсутствует связь между ними;</li> <li>– бедный словарный запас;</li> <li>– допущено <b>более 6</b> речевых недочётов и ошибок в содержании и построении текста</li> </ul>	более 5 орфографических и 3 - 4 пунктуационных ошибок

*Математика.*

**КОМБИНИРОВАННАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

<b>Уровень</b>	<b>Процент</b>	<b>Оценка</b>	<b>Критерии и содержание: работа оценивается из 100%; 1 ошибка - минус 10%</b>
<b><i>Одна задача, примеры и задания другого вида:</i></b>			
очень высокий	95 - 100	«5»	– вся работа выполнена без ошибок (допускается 1 - 2 аккуратное исправление)
высокий	75 - 94	«4»	– 1 – 2 вычислительные ошибки
средний	50 - 74	«3»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий</li> <li>– допущены 3 – 4 вычислительные ошибки</li> </ul>
низкий	менее 50	«2»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ошибки в ходе решения задачи и хотя бы 1 вычислительная ошибка</li> <li>– при решении примеров и задачи допущено 5 и более вычислительных ошибок</li> </ul>
<b><i>Две задачи и примеры:</i></b>			
очень высокий	95 - 100	«5»	– вся работа выполнена без ошибок ( <i>допускается 1 – 2 аккуратное исправление</i> )
высокий	75 - 94	«4»	– 1 – 2 вычислительные ошибки
средний	50 - 74	«3»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ошибки в ходе решения одной из задач</li> <li>– допущены 3 - 5 вычислительные ошибки</li> </ul>
низкий	менее 50	«2»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ошибки в ходе решения 2-х задач</li> <li>– допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 4 вычислительные ошибки — допущено в решении примеров и задач 6 и более вычислительных ошибок</li> </ul>
<b>КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА, СОДЕРЖАЩАЯ ТОЛЬКО ПРИМЕРЫ</b>			
<b>Уровень</b>	<b>Процент</b>	<b>Оценка</b>	<b>Критерии и содержание: работа оценивается из 100%; 1 ошибка - минус 10%</b>
очень высокий	95 - 100	«5»	– вся работа выполнена безошибочно (допускается 1-2 аккуратное исправление)
высокий	75 - 94	«4»	– допущены 1 – 2 вычислительные ошибки
средний	50 - 74	«3»	– допущены 3 – 5 вычислительные ошибки

низкий	менее 50	«2»	— допущено 6 и более вычислительных ошибок					
<b>КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА, СОДЕРЖАЩАЯ ТОЛЬКО ЗАДАЧИ</b>								
<b>Уровень</b>	<b>Процент</b>	<b>Оценка</b>	<b>Критерии и содержание: работа оценивается из 100%; 1 ошибка - минус 10%</b>					
очень высокий	95 - 100	«5»	— все задачи решены верно ( <i>допускается</i> 1-2 аккуратное исправление)					
высокий	75 - 94	«4»	— нет ошибок в ходе решения задач, <i>но</i> допущены 1 - 2 вычислительные ошибки					
средний	50 - 74	«3»	— хотя бы 1 ошибка в ходе решения 1 вычислительная ошибка — вычислительных ошибок нет, <i>но</i> не решена 1 задача					
низкий	менее 50	«2»	— ошибки в ходе решения 2-х задач — допущена 1 ошибка в ходе решения задачи и 2 вычислительные ошибки					
<b>МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ, УСТНЫЙ СЧЁТ</b>								
<b>Уровень</b>	<b>Процент</b>	<b>Оценка</b>	<b>Критерии и содержание: работа оценивается из 100%</b>					
			<b>объём</b>	<b>8 заданий</b>	<b>10 заданий</b>	<b>13 заданий</b>	<b>15 заданий</b>	<b>17 заданий</b>
			<b>1 ошибка</b>	<b>- 12,5%</b>	<b>- 10%</b>	<b>- 8%</b>	<b>- 7%</b>	<b>- 6%</b>
очень высокий	95 - 100	«5»	вся работа выполнена безошибочно ( <i>допускается</i> 1 аккуратное исправление)					
высокий	75 - 94	«4»	-	1 - 2 ош.	1 - 2 ош.	1 - 3 ош.	1 - 3 ош.	1 - 4 ош.
средний	50 - 74	«3»	-	3 - 4 ош.	3 - 5 ош.	4 - 6 ош.	4 - 7 ош.	5 - 8 ош.
низкий	менее 50	«2»	-	5 и более	6 и более	7 и более	8 и более	9 и более
✓ Грубые ошибки — Вычислительные ошибки в примерах и задачах. — Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий. — Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия). — Не решенная до конца задача или пример. — Невыполненное задание.			✓ Негрубые ошибки — Нерациональный прием вычислений. — Неточное пояснение к действию при решении задачи или его отсутствие. — Неточно сформулированный ответ задачи. — Неправильное списывание данных (чисел, знаков). — не доведение до конца преобразований.					
Грамматические ошибки в работах по математике не являются основанием для снижения оценки.								

### Окружающий мир.

<b>Уровень</b>	<b>Оценка</b>	<b>РАССКАЗ - ОПИСАНИЕ</b>
<b>Критерии и содержание:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ полнота раскрытия вопроса;</li> <li>✓ выделение наиболее существенных признаков объекта;</li> <li>✓ логичность изложения;</li> <li>✓ выражение личного отношения к описываемому объекту;</li> <li>✓ наличие желания отойти от текста и высказать мысль своими словами, привести примеры из жизненного опыта;</li> <li>✓ использование дополнительной литературы и иллюстративного материала;</li> <li>✓ самостоятельность в выполнении рисунков и схем;               <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ работа оценивается из 100%;</li> <li>❖ невыполнение 1 критерия - минус 14%</li> </ul> </li> </ul>
очень высокий (95 – 100%)	«5»	<ul style="list-style-type: none"> <li>— полное раскрытие вопроса;</li> <li>— выделены наиболее существенные признаки объекта;</li> <li>— логичное изложение;</li> <li>— передано своё отношение к описываемому объекту;</li> <li>— наличие желания высказать мысль своими словами, привести примеры из жизненного опыта;</li> <li>— использование дополнительной литературы и иллюстративного материала;</li> <li>— самостоятельное выполнение рисунков и схем</li> </ul>
высокий (75 – 94%)	«4»	— не соблюден 1 из вышеперечисленных критериев
средний (50 – 74%)	«3»	— не соблюдено 3 – 4 из вышеперечисленных критериев

низкий (менее 50%)	«2»	— не соблюдено более 5 критериев
<b>Уровень</b>	<b>Оценка</b>	<b>РАССКАЗ - РАССУЖДЕНИЕ</b>
<b>Критерии и содержание:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ самостоятельность в обобщении полученных знаний;</li> <li>✓ правильное установление причинно-следственных связей;</li> <li>✓ правильное установление пространственных связей;</li> <li>✓ правильное установление временных связей;</li> <li>✓ использование приобретённых знаний в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т.п.; <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ работа оценивается из 100%;</li> <li>❖ невыполнение 1 критерия - минус 20%</li> </ul> </li> </ul>
очень высокий (95 – 100%)	«5»	— самостоятельное обобщение полученных знаний; — правильно установлены причинно-следственные связи; — правильно установлены пространственные связи; — правильно установлены временные связи; — использование приобретённых знаний в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т.п.
высокий (75 – 94%)	«4»	— не соблюден 1 из вышеперечисленных критериев
средний (50 – 74%)	«3»	— не соблюдено 2 из вышеперечисленных критериев
низкий (менее 50%)	«2»	— не соблюдено 3 и более критериев

**Тестирование** (по любому предмету).

**Критерии оценивания работы из трех заданий:**

- 1 – задания с выбором ответа (каждое задание 1 балл);
- 2 – задания с краткой записью ответа (каждое задание 2 балла);
- 3 – задания с развёрнутой формой записью ответа (каждое задание 3 балла).

Общая сумма баллов составляет 100%, «цена» ошибки вычисляется в каждом случае индивидуально. **Например:** вся работа состоит из 12 заданий, из которых: 6 заданий первой части (6 баллов), 4 задания – второй (8 баллов) и 2 задания – третьей (6 баллов), всего 20 баллов, следовательно, цена 1 балла - 5%. **Таким образом,** 1 ошибка в задании первой части составляет 5%, второй – 10%, третьей – 15%.

Уровень (и оценка) определяются в этом случае вычитанием из 100% суммарного процента, приходящегося на ошибки.

**Критерии оценивания работы из заданий двух уровней:**

- 1 - задания базового уровня;
- 2 - задания повышенного уровня.

Каждое задание базового уровня оценивается 1 баллом, повышенного – 1 – 2 баллами (в зависимости от полноты ответа).

Общая сумма баллов составляет 100%, «цена» ошибки вычисляется в каждом случае индивидуально (аналогично первому случаю).

*Нормы оценок за устные ответы по предметам.*

Оценка	Критерии оценивания
«5»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– уровень выполнения требований <i>выше удовлетворительного</i>;</li> <li>– отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему материалу;</li> <li>– не более одного недочёта;</li> <li>– логичность и полнота изложения</li> </ul>
«4»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– уровень выполнения требований <i>выше удовлетворительного</i>.</li> <li>– использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса;</li> <li>– самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения;</li> <li>– наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу;</li> <li>– не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу;</li> <li>– незначительные нарушения логики изложения материала;</li> <li>– использование нерациональных приемов решения учебной задачи;</li> <li>– отдельные неточности в изложении материала</li> </ul>
«3»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>достаточный минимальный (удовлетворительный) уровень выполнения требований</i>, предъявляемых к конкретной работе:</li> <li>– не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу;</li> <li>– не более 3 - 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному материалу;</li> </ul>
«2»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– уровень выполнения требований <i>ниже удовлетворительного</i>.</li> <li>– наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу;</li> <li>– более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу;</li> <li>– нарушение логики изложения, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.</li> </ul>

*Технология.*

Уровень	Оценка	Критерии и содержание:
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ степень самостоятельности обучающихся при выполнении заданий;</li> <li>✓ соблюдение технологии;</li> <li>✓ характер деятельности (творческий или репродуктивный);</li> <li>✓ качество выполнения работы и итогового продукта;</li> <li>✓ временной регламент</li> </ul>
<b>очень высокий</b>	«5»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работа выполнена самостоятельно;</li> <li>– технологическая последовательность соблюдена;</li> <li>– творческий подход к деятельности;</li> <li>– работа выполнена качественно;</li> <li>– работа выполнена в заданное время</li> </ul>
<b>высокий</b>	«4»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работа выполнена самостоятельно;</li> <li>– технологическая последовательность соблюдена;</li> <li>– творческий подход к деятельности;</li> <li>– при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения;</li> <li>– общий вид изделия аккуратный;</li> <li>– работа выполнена в заданное время</li> </ul>
<b>средний</b>	«3»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работа выполнена с помощью учителя;</li> <li>– имеется нарушение технологической последовательности;</li> <li>– при выполнении отдельных операций допущены большие отклонения;</li> <li>– репродуктивный подход к деятельности;</li> <li>– общий вид изделия небрежный;</li> <li>– работа практически завершена</li> </ul>
<b>низкий</b>	«2»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работа не выполнена вообще</li> </ul>

*Изобразительное искусство.*

<p><b>Критерии и содержание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ композиция (форма, пропорциональность, ритмичность, размещение);</li> <li>✓ владение цветом, светотональностью;</li> <li>✓ выразительность графических линий, характер линий, проработка рисунка;</li> <li>✓ выразительность объёмных форм, оригинальность пластических решений;</li> </ul>
---

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ адекватность выбранного материала замыслу;</li> <li>✓ оригинальность замысла;</li> <li>✓ эмоциональность;</li> </ul> <p>использование средств художественной выразительности для создания образа</p>
---

*Примечание.* Работа может оцениваться по одному или нескольким критериям в зависимости от темы, цели и содержания урока. Итоговая оценка выставляется с учётом всех полученных оценок.

Уровень	Оценка	Работа содержит один критерий	Работа содержит несколько критериев
<b>очень высокий</b>	«5»	— работа выполнена в полном соответствии с требованиями критерия и соответствует теме задания	— работа выполнена в полном соответствии с требованиями всех критериев — допущены незначительные отклонения в одном из них
<b>высокий</b>	«4»	— работа выполнена в полном объёме, но не совсем точно передано в изображении наиболее характерное свойство для задания	
<b>средний</b>	«3»	— работа выполнена, но не в полном объёме; — работа выполнена, но со значительными отклонениями от требований критерий	
<b>низкий</b>	«2»	— работа не выполнена вообще или выполнена не по заданной теме	

### Музыка.

#### Критерии и содержание:

- ✓ **осведомлённость о музыке** (широта и содержательное наполнение общего музыкального кругозора обучающихся, наличие у них сведений из области музыкального искусства в соответствии с возрастом);
- ✓ **интерес к занятиям музыкой** (не только увлечённость уроками музыки, но и повышенное внимание ко всему, что связано воплощения художественно-образного содержания в музыкальных звуках);
- ✓ **эмоциональная отзывчивость** (отклик, особое душевное волнение на саму музыку (музыкальное произведение) и/или на процесс её исполнения и проявление личностных чувств к музыке);
- ✓ **умение импровизировать** (новое оригинальное воспроизведение, воссоздание (заданного учителем или выбранного самостоятельно) художественного образа в различных видах деятельности (пении, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, драматизации музыкальных произведений);
- ✓ **сформированность вокально-хоровых навыков** (осмысленное исполнение музыкального произведения, воплощение его образного содержания, чистота интонации, отчётливое произношение слов в пении, интонационная выразительность певческого голоса (в соответствии с возрастом));
- ✓ **сформированность музыкально-ритмических навыков** (умение исполнять музыку (вокальную, инструментальную, вокально-инструментальную) и/или двигаться в характере музыки в соответствии с её временной организацией)

*Примечание.* Деятельность обучающихся оценивается отдельно по каждому критерию (в соответствии с возрастом и программой). Итоговая оценка выставляется с учётом все полученных оценок.

Уровень	Оценка	Осведомлённость о музыке	Интерес к занятиям музыкой	Эмоциональная отзывчивость	Умение импровизировать	Музыкальные навыки
<b>очень высокий</b>	«5»	наличие обширных для данного возраста сведений о музыке, исполнителях, конкурсах, фестивалях и т.п., имеющих значимость и художественную ценность	наличие устойчивого интереса к музыке, обострённое внимание к музыкальному искусству в целом	яркое и постоянное проявление личных чувств к музыке, её исполнение и/или сочинение во всех видах учебной деятельности, не ограниченное уроками музыки	Показанный художественный образ («музыкальное высказывание») выбран самостоятельно, отличается оригинальностью и законченностью построения в любом из видов учебной деятельности	— исполнение осмысленное, соответствует образному содержанию музыки и её ритму; — интонации отличаются выразительностью и чистотой при хорошей дикции; — движение под музыку соответствует её характеру



<b>высокий</b>	«4»	проявляется общий музыкальный кругозор (в соответствии с возрастом)	проявляется интерес к музыке, обострённое внимание к музыкальному искусству в целом	проявляются личные чувства к музыке, её исполнению и/или сочинению во всех видах учебной деятельности, не ограниченное уроками музыки	— «музыкальное высказывание» имеет оригинальный замысел, но при этом необходимые средства для его воплощения (художественных умений и навыков) подобраны недостаточно точно; — заданный учителем или выбранный самостоятельно образ показан как оригинальное небольшое музыкальное построение (или творческая проба)	— музыкальное произведение исполнено в основном осмысленно, в целом интонационно верно и в приближённом соответствии с музыкальным ритмом; — передано в общем образное содержание музыки; — произношение слов в пении достаточно отчётливое; — движение под музыку соответствует её характеру
<b>средний</b>	«3»	проявляется общий музыкальный кругозор, не выходящий за пределы учебного курса данного класса	периодически возникающий интерес к урокам музыки и/или каким-либо отдельным видам учебной деятельности и/или музыкальному искусству	периодически проявляются личные чувства при прослушивании, и/или исполнении, и/или сочинении музыки	— «музыкальное высказывание» продумано, но при этом очевидно отсутствие необходимых средств для его воплощения (художественных умений и навыков); — заданный учителем или выбранный самостоятельно образ реализован	— музыкальное произведение исполнено в основном осмысленно, в целом интонационно верно и в приближённом соответствии с музыкальным ритмом; — передано в общем образное содержание музыки; — произношение слов в пении достаточно отчётливое; — движение под музыку соответствует её характеру
<b>низкий</b>	«2»	полное отсутствие общего музыкального кругозора	полное отсутствие интереса к урокам музыки и музыкальному искусству в целом	полное отсутствие каких-либо индивидуально-окрашенных, личностных проявлений при слушании, исполнении и	полное отсутствие каких бы то ни было «музыкальных высказываний»	полное отсутствие вокально-хоровых и музыкально-ритмических навыков

*Английский язык.*

<b>ДИКТАНТ НА НАПИСАНИЕ НОВЫХ СЛОВ И НЕПРАВИЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ</b>								
<b>Уровень</b>	<b>Процент</b>	<b>Оценка</b>	<b>Критерии и содержание: работа оценивается из 100%</b>					
			<b>объём</b>	<b>6 слов</b>	<b>8 слов</b>	<b>10 слов</b>	<b>12 слов</b>	<b>15 слов</b>
			<b>1 ошибка</b>	<b>-16%</b>	<b>-12,5%</b>	<b>-10%</b>	<b>-8%</b>	<b>-7%</b>
очень высокий	95 - 100	«5»	— вся работа выполнена безошибочно — допущено 1 аккуратное исправление					
высокий	75 - 94	«4»	-	1 ош.	1 – 2 ош.	1 – 3 ош.	1 – 3 ош.	1 – 3 ош.
средний	50 - 74	«3»	-	2 – 3 ош.	3 – 4 ош.	4 – 5 ош.	4 – 6 ош.	4 – 7 ош.
низкий	менее 50	«2»	-	4 и более	5 и более	6 и более	7 и более	8 и более
<b>ПЕРЕВОД С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ</b>								
<b>Уровень</b>	<b>Процент</b>	<b>Оценка</b>	<b>Критерии и содержание:</b>					
очень высокий	95 - 100	«5»	— работа выполнена без ошибок (допускается 1 – 2 аккуратное исправление) — допущена 1 лексическая ошибка — 1 неточность в переводе					

высокий	75 - 94	«4»	– допущены 2 – 3 лексические ошибки – 2 неточности в переводе (допускается 3 – 4 аккуратные исправления)
средний	50 - 74	«3»	– допущены 3 – 4 лексические ошибки – 3 – 4 неточности в переводе (допускается 5 – 6 исправлений)
низкий	менее 50	«2»	– допущены 5 и более лексических ошибок – 5 и более неточности в переводе; – имеется значительное искажение смысла перевода
<b>СПИСЫВАНИЕ ТЕКСТА (НАБОРА ПРЕДЛОЖЕНИЙ)</b>			
<b>Уровень</b>	<b>Процент</b>	<b>Оценка</b>	<b>Критерии и содержание:</b>
очень высокий	95 - 100	«5»	– без ошибок ( <i>допускается 1 – 2 аккуратное исправление</i> ) – 1 – 2 орфографическая ошибка
высокий	75 - 94	«4»	– допущены 3 – 4 орфографические ошибки ( <i>допускается 3 – 4 аккуратные исправления</i> )
средний	50 - 74	«3»	– допущены 5 орфографических ошибок ( <i>допускается 5 – 6 исправлений</i> )
низкий	менее 50	«2»	– допущены 6 и более орфографических ошибок
<b>СПИСЫВАНИЕ И ЗАПОЛНЕНИЕ ПРОПУСКОВ СЛОВАМИ ПО ГРАММАТИЧЕСКОМУ МАТЕРИАЛУ</b>			
<b>Уровень</b>	<b>Процент</b>	<b>Оценка</b>	<b>Критерии и содержание:</b>
очень высокий	95 - 100	«5»	– работа выполнена без ошибок ( <i>допускается 1 – 2 аккуратное исправление</i> ) – имеется 1 неправильно заполненный пропуск – 2 – 3 орфографические ошибки
высокий	75 - 94	«4»	– 2 неправильно заполненные пропуска – 3 – 4 орфографические ошибки ( <i>допускается 3 – 4 аккуратное исправление</i> )
средний	50 - 74	«3»	– 3 – 4 неправильно заполненные пропуска – 5 орфографических ошибок ( <i>допускается 5 – 6 исправлений</i> )
низкий	менее 50	«2»	– 5 и более неправильно заполненные пропуска или 6 и более орфографических
<b>РАБОТА НА ПОСТАНОВКУ ВОПРОСОВ</b>			
<b>Уровень</b>	<b>Процент</b>	<b>Оценка</b>	<b>Критерии и содержание:</b> однотипные ошибки в одном грамматическом времени при постановке вопросов (вспомогательные глаголы) считаются за 1 ошибку
очень высокий	95 - 100	«5»	– работа выполнена без ошибок ( <i>допускается 1 – 2 аккуратное исправление</i> ) – допущена 1 грамматическая ошибка – 2 орфографические ошибки
высокий	75 - 94	«4»	– 2 грамматические ошибки – 3 – 4 орфографические ошибки ( <i>допускается 3 – 4 аккуратные исправления</i> )
средний	50 - 74	«3»	– 3 – 4 грамматические ошибки – 5 – 6 орфографические ошибки ( <i>допускается 5 исправлений</i> )
низкий	менее 50	«2»	– 5 и более грамматических ошибок – 7 и более орфографических ошибок – работа выполнена правильно менее чем наполовину
<b>КОММУНИКАЦИЯ. АУДИРОВАНИЕ. ГОВОРЕНИЕ (МОНОЛОГ, ДИАЛОГ). ЛЕКСИКА</b>			
<b>Уровень</b>	<b>Процент</b>	<b>Оценка</b>	<b>Критерии и содержание:</b>

очень высокий	95 - 100	«5»	<ul style="list-style-type: none"> <li>— коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса;</li> <li>— высказывания обучающихся соответствуют поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствует нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса;</li> <li>— адекватная естественная реакция на реплики собеседника;</li> <li>— проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>— речь звучит в естественном темпе;</li> <li>— нет грубых фонетических ошибок;</li> <li>— лексика адекватна ситуации, при этом редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации</li> </ul>
высокий	75 - 94	«4»	<ul style="list-style-type: none"> <li>— коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом;</li> <li>— общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса;</li> <li>— имели место неоправданные паузы в речи;</li> <li>— речь несколько затруднена;</li> <li>— в отдельных словах допущены фонематические ошибки (например, замена английских фонем сходными русскими);</li> <li>— общая интонация в большей степени обусловлена влиянием родного языка; имеют место грамматические и/или лексические ошибки, незначительно влияющие на восприятие речи обучающегося</li> </ul>
средний	50-74	«3»	<ul style="list-style-type: none"> <li>— коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса;</li> <li>— общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного;</li> <li>— нет проявления речевой инициативы, коммуникация существенно затруднена;</li> <li>— речь воспринимается, но с трудом из-за большого количества фонетических ошибок;</li> <li>— интонация обусловлена влиянием родного языка;</li> <li>— допущены грубые грамматические и/или лексические ошибки, значительно влияющие на восприятие речи, однако, речь в целом воспринята</li> </ul>
низкий	менее 50	«2»	<ul style="list-style-type: none"> <li>— проявили полное непонимание содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса;</li> <li>— коммуникация не состоялась;</li> <li>— высказывания обучающихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче;</li> <li>— обучающиеся слабо усвоили пройденный материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного</li> </ul>
<b>ЧТЕНИЕ</b>			
<b>Уровень</b>	<b>Процент</b>	<b>Оценка</b>	<b>Критерии и содержание:</b>

очень высокий	95 - 100	«5»	— коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием; — чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса
высокий	75 - 94	«4»	— коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объёме, предусмотренном заданием; — чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса
средний	50 - 74	«3»	— коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся поняли, осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием; — чтение обучающихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.
низкий	менее 50	«2»	— обучающиеся не сумели прочитать и/или понять содержание иноязычного текста, соответствующего программным требованиям для данного класса

*Физическая культура (Оценка уровня физической подготовленности).*

### 1 класс

Контрольные упражнения	Уровень			
	низкий	средний	высокий	очень высокий
Подтягивание на низкой перекладине из виса лёжа (кол-во раз)	3	5	7	10 и более
Подъём туловища (число раз за 30с)	10	14	18	19 и более
Наклон вперёд, не сгибая ног в коленях	Коснуться пальцами пола	Коснуться кулаком пола	Коснуться ладонью пола	
Прыжок в длину, с места (см)	120	130	140	141 и дальше
Бег 30м с высокого старта (с)	7,2	6,7	6,2	до 6,0
Челночный бег (10х5 м/с)	21,6	20,9	20,2	до 20,0

### 2 класс

Контрольные упражнения	Уровень			
	низкий	средний	высокий	очень высокий
Подтягивание на низкой перекладине из виса лёжа (кол-во раз)	5	7	9	10 и более
Подъём туловища (число раз за 30с)	11	15	19	20 и более
Наклон вперёд, не сгибая ног в коленях	Коснуться пальцами пола	Коснуться кулаком пола	Коснуться ладонью пола	
Прыжок в длину, с места (см)	130	140	150	151 и дальше
Бег 30м с высокого старта (с)	7,0	6,5	6,0	до 5,9
Челночный бег (10х5 м/с)	21,1	20,4	19,7	до 19,6

### 3 класс

Контрольные упражнения	Уровень			
	низкий	средний	высокий	очень высокий
Подтягивание на низкой перекладине в висе	7	9	11	12 и более
Прыжок в длину, с места (см)	140	150	160	161 и дальше
Бег 1000м (мин, с)	6,00	5,30	5,00	4,30

Ходьба на лыжах 1км (мин, с)	9,00	8,30	8,00	7,30
Бег 30м с высокого старта (с)	6,8	6,3	5,8	5,5
Челночный бег (10х3 м/с)	21,1	20,4	19,7	до 19,6
Плавание 25м	Преодоление дистанции любым способом без учёта времени			

#### 4 класс

Контрольные упражнения	уровень							
	Мальчики				Девочки			
	низкий	средний	высокий	очень высокий	низкий	средний	высокий	очень высокий
	оценка «3»	оценка «4»	оценка «5»		оценка «3»	оценка «4»	оценка «5»	
Подтягивание в висе лёжа (кол-во раз)	8	10	12	14	6	8	10	12
Прыжок в длину, с места (см)	150	160	165	170	140	150	160	165
Бег 30 м (с)	6,5	6,0	5,5	5,0	6,7	6,2	5,7	5,3
Бег 1000 м (мин, с)	6 мин				6 мин			
Ходьба на лыжах 1км (мин, с)	8,00	7,30	7,00	6,30	8,30	8,00	7,30	7,00
Плавание 50м (при наличии условий)	Преодоление дистанции любым способом без учёта времени							
<b>Примечание:</b>	<p>— Неудовлетворительная итоговая оценка не может быть выставлена, если отмечена динамика роста показателей физической подготовленности обучающегося с начала учебного года на его конец.</p> <p>— При определении уровня физической подготовленности обучающегося следует учитывать его группу здоровья.</p>							

#### Примечание.

- При выставлении оценок за четверть следует руководствоваться следующими нормами:
  - ✓ оценка «5» выставляется, если средний балл от 4,50 до 5,00;
  - ✓ оценка «4» - от 3,50 до 4,49;
  - ✓ оценка «3» - от 2,50 до 3,49;
  - ✓ оценка «2» выставляется, если средний балл ниже, чем 2,50.
- При выставлении оценок за год преимущество во вторых классах отдаётся оценкам четвертой четверти.
- За одночасовые предметы оценка выставляется по полугодиям.
- Не выставляется оценка по предмету «ОРКСЭ», вместо оценки ставится «зачтено».

## Список использованных источников

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2017-2016 года
2. Национальная образовательная инициатива "НАША НОВАЯ ШКОЛА"
3. Конвенция о правах ребенка;
4. Закон города Москвы от 10.03.2004г. №14 «Об общем образовании в городе Москве» с изменениями;
5. Приказ ДО города Москвы от 04.05.2011г.№327 «О внесении изменений в приказ Департамента образования города Москвы от 11 мая 2010г. № 958»;
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. Программа подготовлена Институтом стратегических исследований в образовании РАО. Составитель – Е. С. Савинов. – М.: Просвещение, 2010.
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1241 от 26 ноября 2010 года «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
8. «Гигиенические требования к условиям обучения в образовательных учреждениях», утверждённые Постановлением Главного санитарного врача РФ «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821-10» от 29.12.2010г. №189;
9. Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ №199/13 от 28.03.2002г. (Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе);
10. Письмо Министерства образования РФ от 25.09.2000г. №2021/11-13 «Об организации обучения в первом классе четырёхлетней начальной школы»;
11. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 20 апреля 2001 года № 408/13-13 «Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период» (дополнением к письму Минобразования России от 25.09.2000 N 2021/11-13 «Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы»);
12. Письмо МО РФ №220/11-13 от 20.02.1999г. («О недопустимости перегрузки обучающихся в начальной школе»);
13. Письмо МО РФ от 19 ноября 1998 года N 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»;
14. Письмо Минобразования РФ от 03.06.2003 № 13-51-120/13 "О системе оценивания

- учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях»;
15. Письмо Министерства образования РФ «О соблюдении законодательства РФ при применении новых образовательных технологий в образовательных учреждениях» от 01.06.2001г. №22-06-770;
  16. Письмо Министерства образования РФ от 12 августа 2002года №13-51-99/14 «О введении третьего дополнительного часа физической культуры в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации»;
  17. Методические письма Министерства образования РФ от 22.05.1998г. № 811/14-12 («Об организации преподавания основ безопасности жизнедеятельности в общеобразовательных учреждениях России»);
  18. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 009 года N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"»;
  19. Приказ Министерства образования и науки РФ №69 от 31.01.2012г. «О внесении изменений в Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г №1089;
  20. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального компонента стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) образования» от 06.10.2009г №373;
  21. Приказ Министерства образования и науки РФ №2357 от 22.09.2011г. «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009г. №373;
  22. Приказ Министерства образования и науки РФ №1060 от 18.12.2012г. «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утверждённый приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009г. №373»;
  23. Приказ Минобрнауки РФ от 31.03.14 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательных учреждениях, реализующих

- образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»;
24. Приказ Минобрнауки России от 08.06.2015 № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»;
  25. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 февраля 2015 г. № НТ-136/08 «О федеральном перечне учебников»;
  26. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2010 №889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования», утверждённые приказом Министерства образования РФ от 9 марта 2004г. №1312;