**Тема: Живое слово русского фольклора**

**Предметная область: русский (родной) язык**

**Класс: 5**

**Цель**: формирование представлений об устойчивых фольклорных выражениях.

**Задачи**:

образовательные:

* познакомить учащихся с понятиями «фольклор», «сказка», «былина»,
* актуализировать знания о жанрах фольклора,

воспитательные:

* указать на безграничные возможности русского языка,
* воспитывать интерес, любовь к родному языку, гордость, любознательность,
* развивающие:
* развивать речь, логическое мышление, память, внимание, воображение, умение употреблять крылатые выражения в своей речи.
1. **Слово учителя о фольклоре**

Слово **«фольклор»** в буквальном переводе с английского означает «народная мудрость».

**Фольклор** – (от английского folk – народ, lore – мудрость) – особый вид искусства, устное народное творчество. Отличительной чертой фольклора является коллективное авторство, поэтому его и называют творчеством народным.

 **Основные жанра фольклора:** былины, сказания, песни, легенды, частушки, пословицы, поговорки, сказки для детей.

В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные качества, представления о добре и красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности и т.д. Знакомясь с поговорками, загадками, пословицами, сказками, песнями, мы тем самым приобщаемся к общечеловеческим нравственным ценностям.

Благодаря фольклору, в частности, русским народным песням, потешкам, прибауткам, колыбельным песням, пословицам и поговоркам, человек легче входит в окружающий мир, через сопереживание лирическим героям полнее ощущает прелесть родной природы, усваивает представления народа о красоте, морали, знакомится с обычаями, т.е впитывает духовное наследие народа, без чего формирование полноценной личности просто невозможно.

**2.** **Актуализация знаний.**

**1). Вспомните, какие жанры фольклора вы знаете.** Работа со схемой.

**Запишите** жанры фольклора, распределяя их по группам: *легенды, пословицы, поговорки, сказки, частушки, лирические песни, колыбельные песни, загадки, былины, дразнилки, считалки, исторические песни, баллады, игровые песни*

**Большие фольклорные жанры: Малые фольклорные жанры:**

(Вариант выполнения работы представлен на рисунке)



**2)** **Попытайтесь определить жанр произведения:**

 Вот лентяйка единица!
Не хочу с тобой водиться.
Не люблю и цифру два,
Цифру три терплю едва.
Ай да умница четыре!
Но уж всех прекрасней в мире,
Всех прекрасней цифра пять.
Вот всегда бы пять опять! **(Считалка)**

По лугу он важно ходит.

Из воды – сухим выходит.

Носит красные ботинки.

Всем подарит нам перинки. **(Гусь)**

Спи, дитя мое, усни!
Сладкий сон к себе мани:
В няньки я тебе взяла
Ветер, солнце и орла.

Улетел орел домой;
Солнце скрылось под водой;
Ветер, после трех ночей,
Мчится к матери своей.

Ветра спрашивает мать:
"Где изволил пропадать?
Али звезды воевал?
Али волны всё гонял?"

"Не гонял я волн морских,
Звезд не трогал золотых;
Я дитя оберегал,
Колыбелочку качал!" (**Колыбельная**, Аполлон Майков)

Удал добрый молодец на возрасте
По имени Алешенька млад.
И стал Алешенька конем владеть,
И стал Алешенька мечом владеть,
Приходит Алешенька ко своему родителю,
К тому попу ростовскому,
И падает ему во резвы ноги,
И просит у него благословеньица
Ехать да во чисто поле во раздольице
Ко тому ли ко синю морю,
На те же тихи заводи,
Стрелять гусей, белых лебедей,
Перистых, пушистых серых утицей... (**Былина)**

**А по каким признакам вы определили?**

(Повествование о легендарных героических подвигах, совершаемых храбрыми, благородными богатырями. На щадя своей жизни, богатыри сражаются за родную землю и спасают ее от вражеских нашествий.)

**3. Повторение. Сказка.**

– Вы вспомнили большое количество жанров русского фольклора.
– А какой жанр наиболее любимый, что читают вам родители на ночь? (Сказки.)

 **Вспомните классификацию русских народных сказок:**

1. Сказки о животных;

2. Волшебные сказки;

3. Бытовые сказки.

–А какой вид сказок вызывает у вас больший интерес? **(Волшебные.)**

- Давайте вспомним **отличительные черты** волшебной сказки

– Чудеса.
– Волшебные предметы.
– Магические числа.
– Повторения.
– Волшебные животные.
– Композиция, состоящая из зачина, завязки, развития действия, кульминации, концовки.
– Постоянные эпитеты, олицетворения, метафоры...

Итак, **сказка** – один из самых развитых и любимых детьми жанров фольклора. Она полнее и ярче, чем любой другой вид народного творчества, воспроизводит мир во всей его целостности, сложности и красоте. Сказка дает богатейшую пищу детской фантазии, развивает воображение – эту важнейшую черту творца в любой сфере жизни. А точный, выразительный язык сказки столь близок уму и сердцу ребенка, что запоминается на всю жизнь. Недаром интерес к этому виду народного творчества не иссякает. Из века в век, из года в год издаются и переиздаются классические записи сказок и литературные обработки их. Сказки звучат по радио, передаются по телевидению, ставятся в театрах и кино.

**4. Задание**. Выполните упр.**49** (стр.50)

 Прочитайте фрагменты текстов. Какой из них можно встретить в сказке, какой в былине? Какие особенности текстов помогли это определить? Для понимания содержания текста используйте рубрику ***"Толковый словарь".***

**5. "Творческая лаборатория"** (работа в группах).

**Внимательно рассмотрите репродукцию**   Василия Максимовича Максимова, который правдиво описывает традиции и быт деревенских жителей.

   Его работа «Бабушкины сказки», пожалуй, одна из самых известных. Картина хороша тем, что в ней автор изобразил скорее внутреннее состояние персонажей.

  " Под вечер в избе, освещенной лучиной, собралась вся большая крестьянская семья послушать любимые сказки...." (сочинение по данному началу)

**Задание:** продолжите описание репродукции (3-4 предложения). Опишите внутреннее состояние крестьян.

- Какое языковое выразительное средство вы использовали для описания внешнего вида персонажей и их внутреннего состояния? (Эпитеты).

- Что такое ЭПИТЕТ? Свои наблюдения подтвердите, обратившись к рубрике **"Лингвистические заметки".**

**6. Задание.** Выполните **упр.52.**

**7. Задание.** Выполните упр.**50** (стр.51).

Сформулируйте главную мысль текста (устно).

**8. Обратитесь к рубрике "Из истории языка". Узнайте** о значениислов **«сказка» и «былина».**

Собственно русское по своему происхождению слово ***сказка*** образовано с помощью суффикса –***к(а***) от сказать (от общеславянского *казати* – «говорить, показывать»). В памятниках письменности это слово встречается с XVII века.

Слово ***былина*** по происхождению древнерусское. Образовано с помощью суффикса –***ин(а)*** от прилагательного былыи (совр. Былой), образованного посредством суффикса **–л-** от глагола ***бытии.*** Буквально былина – «то, что было, происходило, случилось в действительности».

**Итог урока.**

Подводя итог нашему уроку, ответьте, ребята, на вопрос: **"Как вы понимаете выражение *"Живое слово фольклора?"***(опирайтесь на знания, полученные вами на уроке).

**Домашнее задание:**

 Подобрать и записать в тетрадь фрагменты из русских народных сказок (былин); найти эпитеты и определить значение каждого из них.

 Какие ещё изобразительные средства выразительности встретились вам при выполнении домашнего задания? Как они называются?