

Школа Осознанной съемки режиссера Таи Зубовой и  
Фестивальное движения "Мы сами снимаем Кино"  
представляет образовательный проект

# Кино - в школу!



## КОМУ БУДЕТ ИНТЕРЕСНА ЭТА ПРОГРАММА:



Руководителям школы, города, региона.



Организаторам детского отдыха.



Координаторы городских мероприятий



Студентам педагогических ВУЗов



Педагогам в школах, воспитателям детских садов



Тренерам и педагогам в кружках и секциях



Организаторам экскурсий и туристических программ



Мамам, папам, бабушкам, дедушкам

## 3 ШАГА К СОЗДАНИЮ ФИЛЬМА:

1

ОНЛАЙН КУРС ДЛЯ  
ПЕДАГОГОВ

+

2

ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ  
ДЕТЕЙ

+

3

ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКИХ  
ФИЛЬМОВ

# ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

о мероприятии, празднике или экскурсии

## ВОЗМОЖНЫЕ ТЕМЫ ФИЛЬМОВ:



### ПРАЗДНИКИ:

- ✓ 1 сентября
- ✓ Новый год
- ✓ Рождество
- ✓ Пасха
- ✓ День семьи
- ✓ Спортивные соревнования
- ✓ Музыкальные концерты
- ✓ Театральные выступления
- ✓ Масленица
- ✓ 23 февраля
- ✓ 8 марта
- ✓ 9 мая



### ВЫЕЗДНЫЕ ЭКСКУРСИИ:

- ✓ В музеи и на выставки
- ✓ Исследования истории края
- ✓ По местам, связанным с духовными подвигами и историческими личностями
- ✓ Выезды на фестивали, конкурсы
- ✓ Многодневные экспедиции
- ✓ Туристические походы

### 1 ЗАНЯТИЕ

Знакомство с курсом  
Методические материалы для работы с детьми  
Организация процесс в детском коллективе  
Советы и рекомендации

### 2 ЗАНЯТИЕ

Как снять интересный фильм?  
Основы драматургии в документальной съемке  
Поиск кульминации  
Примеры типовых сюжетов

### 3 ЗАНЯТИЕ

Разница интервью и синхрона  
Основы съемки интервью  
Ведущий в кадре  
Учимся задавать открытые вопросы

### 4 ЗАНЯТИЕ

Постановочные съемки  
Подготовка декораций, костюмов и грима  
Как снять историческую реконструкцию?  
Использование архивных фото и видео материалов

### 5 ЗАНЯТИЕ

Кольцевая композиция  
Тематические титры  
Анимационные титры  
Сквозные линии в документальном фильме

### 6 ЗАНЯТИЕ

Осознанная съемка  
Что такое кадр?  
Изучаем монтажную последовательность  
Первое правило монтажа - монтаж по крупности

### 7 ЗАНЯТИЕ

Композиция кадра  
Многокамерная съемка  
Съемка массовых праздников и мероприятий  
Организация съемочного процесса

### 8 ЗАНЯТИЕ

Этапы монтажа  
Монтажная программа на телефоне  
Монтажная программа на компьютере

### 9 ЗАНЯТИЕ

Презентация фильмов  
Подготовка работ к фестивалю "Мы сами снимаем кино"  
Подведение итогов для детей и педагогов!

## ПОСТАНОВОЧНЫЙ ФИЛЬМ

на основе сказки, притчи, мифа или басни

### ВОЗМОЖНЫЕ ТЕМЫ ФИЛЬМОВ:



Притча, миф,  
сказка, басня



Экранизация литературных  
произведений



История из  
жизни ребят

### 1 ЗАНЯТИЕ

Знакомство с курсом  
Методические материалы для работы с детьми  
Организация процесс в детском коллективе  
Советы и рекомендации

### 2 ЗАНЯТИЕ

Работа сценариста  
Основы драматургии в постановочной съемке  
Что такое брешь и как вызвать эмпатию к герою фильма?  
Примеры типовых сюжетов

### 3 ЗАНЯТИЕ

Работа художника-постановщика  
Подготовка декораций, костюмов и грима  
Символика цвета в кино  
Ассоциации в кино и как через них ненавязчиво показать мораль фильма

### 4 ЗАНЯТИЕ

Работа оператора-постановщика  
Осознанная съемка  
Что такое кадр?  
Изучаем монтажную последовательность  
Первое правило монтажа - монтаж по крупности

### 5 ЗАНЯТИЕ

Работа актеров  
Съемка диалога  
Как не бояться камеры?  
Второе правило монтажа - монтаж по ориентации в пространстве

### 6 ЗАНЯТИЕ

Работа режиссера  
Многокамерная съемка  
Съемка массовых сцен  
Что такое репетиция и зачем она нужна?

### 7 ЗАНЯТИЕ

Работа продюсера  
Организация процесса постановочных съемок  
Распределение ролей в команде  
Создание раскадровок и планировок

### 8 ЗАНЯТИЕ

Работа монтажера  
Этапы монтажа  
Монтажная программа на телефоне  
Монтажная программа на компьютере

### 9 ЗАНЯТИЕ

Презентация фильмов  
Подготовка работ к фестивалю "Мы сами снимаем кино"  
Подведение итогов для детей и педагогов!

## ЧАСТЫЕ ВОПРОСЫ:

---

**Какую подготовку или образование должен иметь педагог или взрослый для обучения?**



Никакого специального образования не нужно, только желания

---

**Какая по численности группа детей должна быть у педагога?**



От 3-4 человек до 30. На курсе мы рассказываем как организовать работу и в малых группах, если вы ведёте доп. образование и в больших школьных классах.

---

**Может ли заниматься по этой программе не педагог, а родитель?**



Да, конечно.

---

**Возможно записаться только на онлайн курс, без проведения фестиваля?**



Да. Вы можете обучаться на курсе отдельно от фестиваля. Также вы можете и без обучения подать работу детей на фестиваль.

---

**Какая техника нужна для съёмок и монтажа?**



Только телефон



## МЫ РАЗВИВАЕМ В ДЕТЯХ НАВЫКИ XXI ВЕКА:



Медиа-грамотность



Эмоциональный интеллект



Критическое мышление



Эмпатия



Лидерские качества



Работа в команде



Креативность



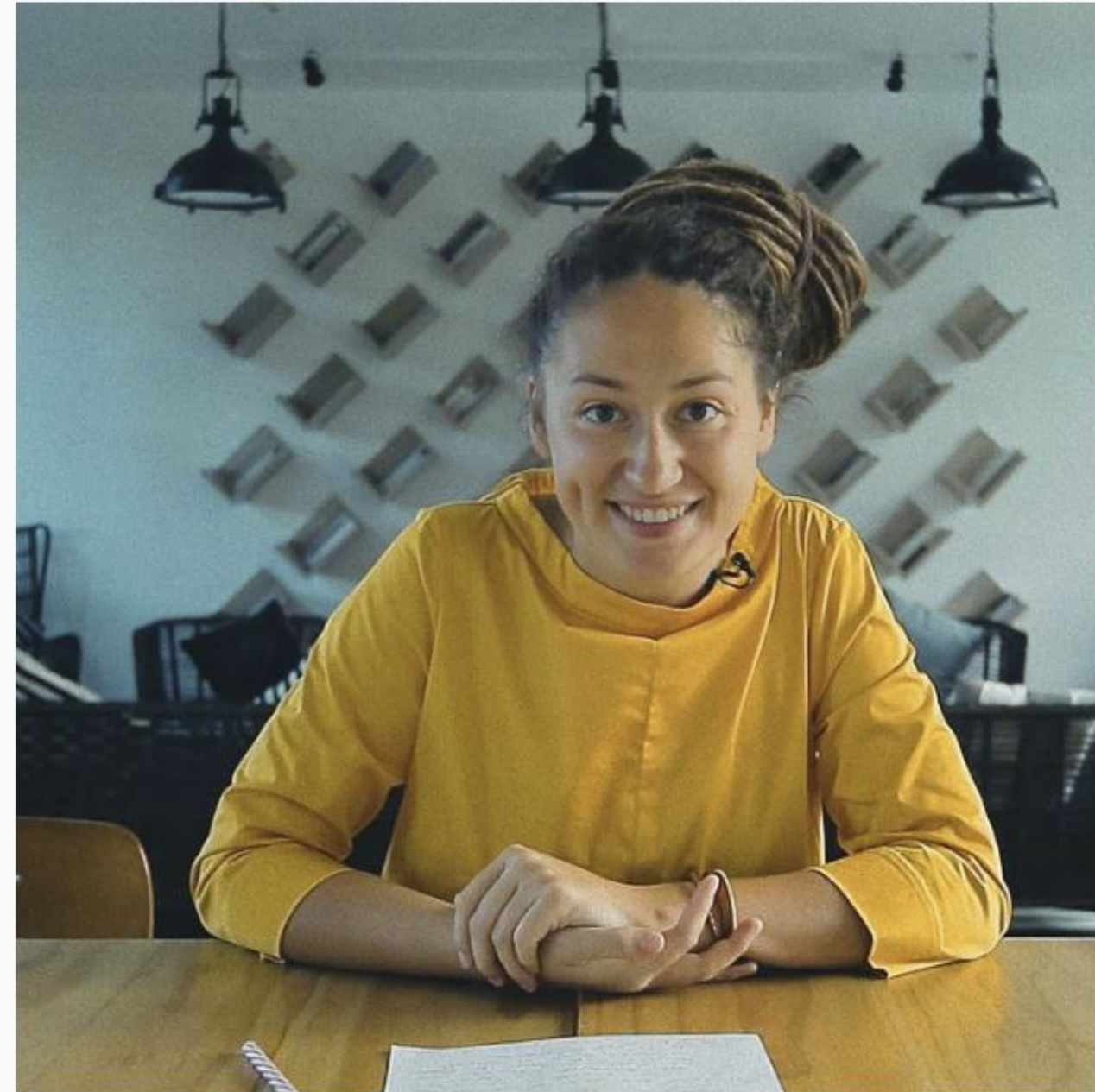
Творческое мышление

## АВТОРЫ ПРОЕКТА:

### Тая Зубова // Режиссер

- \*12 лет опыта съемок семейных фильмов
- \*10 лет опыта съемок рекламного видеоконтента
- \*Автор короткометражного фильма «Рыба Моя», представленного в 2015 году в Российском павильоне на Каннском Кинофестивале
- \*Автор мастер-класса «The Dream», который посетили более 1000 человек в Москве, Санкт-Петербурге, Париже и Киеве
- \*Автор книги «История фильма мечты»
- \*Создатель онлайн Школы по осознанной съемке и монтажу

[Перейти на сайт](#)



4 года школе

---

1200 учеников

---

12 программ

---

## НАШ ПРОЕКТ - ЭТО:

- ✓ Современный инструмент воспитания ребят через ценности и смыслы
- ✓ Актуальные навыки съемки и монтажа для профессионального роста
- ✓ Возможность создания личных и семейных фильмов
- ✓ Новые формы образовательной деятельности
- ✓ Метод объединения детей и завоевания их доверия
- ✓ Уникальный способ помочь ребенку построить отношения с самим собой, другими людьми и всем миром!

# Контакты:

ТАЯ ЗУБОВА

САЙТ [WWW.TAYACLASS.ME](http://WWW.TAYACLASS.ME)

WHATSAPP +79164000311