

## **Выпускная работа. Начальная школа.**

### **Конспект занятия внеурочной деятельности для 1 класса**

**Учитель: Панькина М.И..**

**ГБОУ Школа №1925 г. Москва**

**Тема: Ручная роспись. Гжель**

**Тип урока:** «открытие» нового знания.

**Форма проведения:** практическое занятие.

**Цель:** создание условий для личностной самореализации каждого обучающегося в процессе овладения способами росписи в стиле Гжель.

**Задачи:**

1. **Образовательные:**

- учить приемам гжельской росписи;
- учить составлять из гжельской росписи композицию и украшать ею изделие.

2. **Развивающие:**

- развивать художественный вкус, творческие способности, воображение;

3. **Воспитательные:**

- воспитывать аккуратность, самостоятельность;
- воспитывать любовь и бережное отношение к труду.

4. **Метапредметные:**

- формировать умения продуктивно организовать свои дела;
- работать с информацией;
- эффективно общаться;
- развивать способность к самообразованию.

5. **Здоровьеформирующие:**

- создать благоприятные условия на уроке для сохранения здоровья школьников;
- организовать двигательную активность.

**Планируемые результаты:**

**Предметные результаты:**

- овладение практическими умениями и навыками рисования с образца.

#### **Личностные УУД:**

- совершенствовать умение эстетически воспринимать окружающую природу.
- развитие самостоятельности.

#### **Познавательные УУД:**

- отличать новое от уже известного с помощью учителя
- самостоятельное создание способов решения проблемы творческого характера.

#### **Коммуникативные УУД:**

- расширение навыков общения в условиях коллективной деятельности,
- развитие эмоционально позитивного отношения к процессу сотрудничества,
- умение договариваться, находить общее решение, взаимопомощь.

#### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельная постановка цели предстоящей творческой работы, обдумывание замысла, выполнение работы в материале,
- оценивание результата своего труда.

#### **Оборудование:**

##### **Для учащихся:**

- модель для раскрашивания "Посуды"
- гуашь
- кисти
- баночка для воды
- лист бумаги
- салфетка
- простой карандаш
- ластик
- образцы элементов гжельской росписи.

##### **Для учителя:**

- предметы народного прикладного искусства «Гжель» (тарелки, солонки, чашки, чайники и т.д.), открытки, репродукции
- плакаты по ИЗО «Гжель»
- презентация «Гжель»

Этапы урока	Результаты этапа	Цель этапа	Взаимодействие в образовательном процессе	
			Деятельность учителя	Деятельность ученика
1. Самоопределение к деятельности. Орг. момент	Формальная готовность к уроку. Проверка рабочего места, взаимоконтроль.	Формирование оценивания готовности к предстоящей деятельности. Создать благоприятный психологический настрой учащихся на работу, активизировать внимание детей.	Здравствуйте, ребята. Я рада приветствовать вас в нашей мастерской! Я хочу поделиться с вами хорошим настроением, и вы поделитесь добром друг с другом – улыбнитесь, скажите добрые слова друг другу. Сегодня вас ждет много интересного, я желаю вам удачи	Выполняют оценку, самооценку готовности по критериям: правильность выбора учебных принадлежностей, правильность и аккуратность их расположения на парте, самостоятельность подготовки, настрой на урок.

<p>2. Актуализация знаний. Мотивация. Целеполагание.</p>	<p>Осознание необходимости получения новых знаний. Сформулированная и зафиксированная учебная задача. Представления учащихся о том, что нового они узнают на уроке.</p>	<p>Определение границ знания и незнания. Формирование умения определять и формулировать проблему, познавательную цель для изучения.</p>	<p>Давным-давно это было. В некотором царстве, в российском государстве, недалеко от Москвы, среди дремучих лесов стояла деревушка Гжель. Жили там смелые и умные, добрые и работающие люди. Издавна делали они посуду из белой глины. И вот собрались они однажды и стали думать, как бы им лучше мастерство свое показать, всех людей порадовать да свой край прославить. Думали-думали и придумали. Стал каждый мастер своё умение показывать. Один слепил чайник: носик в виде головки петушка, а на крышке – курочка красуется.</p> <p>Другой мастер посмотрел, подивился, но чайник лепить не стал. Увидел он на улице бычка, да и вылепил его.</p> <p>Третий мастер подивился красоте такой, а сам ещё лучше придумал. Слепил он сахарницу в виде рыбки сказочной. Улыбается рыбка, хвостом помахивает, плавничками потряхивает. Дивная получилась сахарница.</p> <p>Стали дальше думать думать. Как бы украсить такую затейливую посуду?</p> <p>Разошлись по домам. Идут дорогой и смотрят. А вокруг сказочная красота, разливается синь-синева: высокое синее небо с белыми облаками, вдалеке синий лес виднеется, синяя гладь рек и озер, а над ними белый туман стелется.</p> <p>Вот и задумали они перенести эту синеву на</p>	<p>Просмотр ряда слайдов.</p>
------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------

			<p>белый фарфор. И всё, что кисть рисует, становится синим и голубым. И цветы, и люди, и птицы, и трава.</p> <p>Полюбилась нарядная посуда людям, и стали называть ее ласково «Голубое чудо - сказочная гжель». На весь мир прославили гжельские мастера свой любимый край, всем поведали, какие умелые мастера живут на Руси.</p> <p>И по сей день жив старинный городок Гжель. Трудятся в нем внуки и правнуки знаменитых мастеров, продолжают славную традицию, лепят и расписывают удивительную гжельскую посуду.</p> <p>Гжель – это известная во всем мире торговая марка красивейших изделий. При слове «гжель» мы сразу же представляем себе белоснежную посуду, расписанную синими и голубыми рисунками.</p> <p>Гжельский фарфор – это вазы, предметы для украшения стола и интерьера, сервизы, а также разнообразные сувениры.</p>	
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>3. Расширение учебной задачи. Первичная обработка изученного.</p>	<p>Нахождение информации в сфере знания.</p>	<p>Формирование совместной познавательной деятельности по открытию техники росписи.</p>	<p>Чем же характерна роспись Гжель?</p> <p>Главный секрет стиля «Гжель» - это мазки. Мазок – родовая примета гжель. Мазок-это азбука гжельской росписи. Каждый художник обладает своим уникальным почерком, по которому можно определить, кто расписывал изделие. Основной приём – правильное соотношение синего и белого.</p> <p>Мазок-это азбука гжельской росписи. Азбуку мазков дополняют другими элементами. Тонким кончиком кисточки наводят стебель, усики – завитки, прожилки на листиках, штриховку.</p> <p>- Что раньше украшали гжельскими узорами?</p> <p>Вазы для цветов, чайники, сахарницы, чашки, блюдца, чайные сервизы.</p> <p>-Ребята, а хотите ли вы сами побывать гжельскими мастерами? (- Хотим!)</p> <p>- У меня есть столовый сервиз, но только он белый. Поможете его расписать? (-Да!)</p>	<p>Просмотр серии слайдов.</p> <p>Построение монологических ответов на вопросы учителя. Оценивание</p>
----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>-Перед вами лежат листочки с элементами росписи Гжель: цветы, листья, дуги, сеточки, травинки... С помощью этих элементов вам предстоит украсить свою посуду.</p> <p>Но сначала вспомним правила работы с кисточкой. Ответы детей (если надо с помощью учителя): -нельзя оставлять кисточку в банке с водой; -не забывать полоскать кисточку; -держим кисточку под прямым углом; - мелкие и тонкие элементы прорисовываем кончиком тонкой кисточки; - чёткие мазки лепестков и листьев, мазки с мягкими размытыми краями наносим всей кистью.</p>	<p>ответов одноклассников.</p>
<p>4. Обобщение усвоенного и включение его в систему ранее усвоенных УУД</p>	<p>Умение обобщить изученный материал.</p>	<p>Формирование умений к обобщению знаний и способов действий.</p>	<p>Учитель: Поверить трудно: неужели Всего два цвета? Чудеса!.. Вот так художники из Гжели На снег наносят небеса! (Л.Куликова)</p> <p>Пожалуй, самый излюбленный узор – гжельская роза. Иногда она изображена крупно, широкими мазками. А иногда, написанная тоненькой кисточкой. То мы видим букет из нескольких роз, то цветы разбросаны по всей поверхности.</p>	<p>Слушание объяснения поэтапного выполнения творческой работы.</p> <p>Индивидуальная работа по выполнению практики.</p>

			<p>-Ребята, давайте попробуем изобразить мазками розу на листке. Кисточкой прикасайтесь к листу нежно, ласково, как будто поглаживая лепестки розы.</p> <p>Дети выполняют.</p> <p>-Молодцы. А теперь закройте глаза и представьте какая у вас получится тарелочка. Начинайте работать. (Учитель оказывает в работе помощь детям.)</p> <p>-Теперь давайте ваши тарелочки поставим на наш стол. (рисунки прикрепляются к доске, на которой схематично изображен стол.) Правда красиво получилось? Настоящее голубое чудо. Вы настоящие мастера и мастерицы.</p> <p>-Ребята как вы думаете, чего не хватает на нашем столе, чтобы получился праздник? (Ответы детей.)</p> <p>-Давайте на наш стол поставим вазу для цветов.</p>	
5. Рефлексия деятельности. Оценка.	Умение определять уровень овладения новым способом деятельности. Умение соотносить цели и результаты собственной деятельности.	Формирование и развитие умения к самооценке знаний и способа действий.	Сейчас я каждому раздам цветочки. Если вам понравилось наше занятие, и вы считаете, что вы хорошо работали и справились со всеми заданиями, то нарисуйте улыбающийся цветочек. Если считаете, что у вас что-то получилось не так хорошо, как вы хотели бы – нарисуйте грустный цветочек. На коллективное панно приклеиваются цветы – оценивания работы на занятии.	Учувствуют в диалоге с учителем. Анализируют и осмысливают, проговаривают и осмысливают свои достижения. Самооценка. Выставка.



			<p>- Посмотрите, какой праздничный стол у нас получился. А теперь давайте вернемся к началу занятия. Мы говорили о росписи «Гжель».</p> <p>Какие цвета использовали в гжельской росписи?</p> <p>Какие элементы узора использовали?</p> <p>-Молодцы. Занятие окончено. Спасибо.</p>	<p>Построение монологических ответов на вопросы учителя.</p>
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

Используемые интернет-ресурсы:

<https://pandia.ru/text/80/418/32348.php>

<https://7gy.ru/shkola/okruzhajuschii-mir/960-gzhel-dlya-detej.html><https://uznayvse.ru/interesting-facts/samiye-izvestniye-narodniye-promisli-v-rossii.html>

Приложение:

Презентация.