

Конспект урока, посвящённого наследию Петра I

Класс: 7

УМК: Литература. 7 класс: учеб. для общеобразоват. Организаций с прил. На электрон. носителе. В 2 ч. Ч.1 /В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. - 2-е изд.-М.: Просвещение, 2019.-358 с.

Форма работы: исследовательский проект по направлению «Литература и изобразительное искусство»

Тема: Памятники Петру I : Медный всадник. Памятник в Санкт-Петербурге. Скульптор М.Фальконе; памятник Петру Великому в Воронеже. Скульптор А. Е. Шварц и архитекторы Д. И. Грим, А. А. Кюи (реконструкция — скульптор Н. П. Гаврилов), статуя Петра, изготовленная скульптором Антокольским.

Цели и задачи урока: продолжить знакомство учащихся с Петровской эпохой; определить роль Воронежа и Архангельска в истории русского военно-морского флота на рубеже 17–18 веков, которую они сыграли благодаря Петру Первому; определить значение строительства Санкт-Петербурга для укрепления границ России и выхода к морским торговым путям; вырабатывать навыки анализа исторических источников, умений работать с дополнительной литературой; содействовать воспитанию уважения к истории России, обратившись к памятникам Петру Первому и лирическим произведениям русских авторов.

Тип урока: изучение нового материала

План урока-экскурсии

1. Организационный момент.
2. Проверка домашнего задания. Беседа по содержанию просмотренного мультфильма, посвящённого деятельности Петра Великого.
3. Изучение нового материала. Работа в группах.
4. Подведение итогов работы групп. Создание общего проекта «Важнейшие реформы Петра Великого».
5. Закрепление изученного. Экспресс-опрос по итогам исследовательской работы обучающихся.
6. Рефлексия.
7. Домашнее задание: используя материалы урока, напишите небольшое эссе на тему «Пётр I и Архангельский Север» (Воронеж, Петербург).

Наглядность и оборудование: портрет Петра I, презентация «Памятники Петру Великому».


Метод изучения нового материала: частично-поисковый.


Предварительная подготовка:

Класс делится на 3 группы, каждая из которых получает задание:

1. Историки изучают историю памятника Петру Первому в Архангельске.
2. Летописцы составляют хронику событий, связанных с появлением первых кораблей в Воронеже.
3. Экскурсоводы готовят заочную экскурсию к памятнику Пера Первого в Петербурге.

Ход урока

№ п/п	Этапы урока	Дополнительный материал
1	<p>1. Организационный момент.</p> <p>Учитель Великий Петр, царь — реформатор, Строитель, плотник, мореход. С его на троне воцаренья Россия славный путь ведет.</p> <p>Сегодня на уроке мы с вами продолжим изучение эпохи Петра Первого и совершим заочную экскурсию по памятным местам Воронежа, Архангельска и Петербурга, которые и сегодня напоминают нам о событиях той эпохи. А также попытаемся ответить на вопросы: 1. Какие причины вызвали приезд Петра Первого в Архангельск? 2. Что изменилось в истории России с появлением Санкт-Петербурга? 3. Какую память о Петре Первом хранит город Воронеж?</p> <p>А помогут нам разобраться в этом историки, летописцы, экскурсоводы.</p>	 <p>Пётр Первый</p>

2	<p>Проверка домашнего задания. Беседа по содержанию просмотренного мультфильма, посвящённого деятельности Петра Великого.</p> <p>Учитель</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что необходимо России, чтобы одерживать боевые победы и идти в ногу со временем? - Что должен уметь делать настоящий царь? - О каких городах идёт рассказ? 	<p>Ссылка на просмотр видео: https://yandex.ru/video/preview/?text=видеоролик+о+петре+1+для+детей&path=yandex_search&parent-reqid=1657205751980088-9501149745624313649-vla1-4317-vla-l7-balancer-8080-BAL-1664&from_type=vast&filmId=4846738873861713678&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2Fv65EJ_1erLi0</p>
3	<p>Изучение нового материала. Работа в группах.</p> <p>1 группа «Историки»</p> <p>Ученик</p> <p>История Архангельска неразрывно связана с именем Петра Великого. Первая морская верфь России, начало кораблестроения, рождение русского флага - триколора, создание Новодвинской крепости – первой каменной бастионной русской крепости – все это уходит в эпоху Петра Первого и историю Архангельска. Благодаря его заслугам Архангельск на рубеже 17 – 18 веков сыграл выдающуюся роль в истории военно-морского торгового флота.</p> <p>Ученик</p> <p>В небольшом сквере на набережной Северной Двины в центре Архангельска находится памятник Петру Великому. Он был открыт 27 июня 1914 года по инициативе губернатора Ивана Сосновского. Скульптор Антокольский изобразил Петра в напряженный момент Полтавского сражения, прошедшего в 1709 году. Бьющий в лицо ветер развеивает волосы и шарф царя, треплет полы его мундира офицера Преображенского полка. Одной рукой Петр опирается на трость, в другой – сжимает подозрную трубу. Порывистый, энергичный, он весь устремлен вперед. На постаменте памятника Петру Великому высечены четыре даты. Три из них – 1693, 1694, 1702 годы – даты посещения царем Петром Алексеевичем Архангельска, четвертая дата – “1911” - год проведения конкурса на проект этого постамента.</p>	 <p>Статуя Петра в Архангельске</p>

Ученик

Государевы дела:

Основано Адмиралтейство;
Основана корабельная верфь;
Построен первый российский флот;
Построено первое русское торговое судно;
Придуман эскиз русского флага;
Построен первый русский военный корабль;
Построена в Архангельске первая русская оборонная крепость – Новодвинская;
В 1700 г. Учреждена земская изба – первый орган городского самоуправления;
По преданию Петром было выбрано место для Свято-Троицкого собора.

Учитель: Под стенами строящейся Новодвинской крепости 25 июня 1701 года была одержана первая победа над шведами в Северной войне.

Историки на основе документа восстанавливают хронологическую последовательность Новодвинского сражения

Ученик

Архангельск, дань, отдав Петру,
Поставил памятник ему.
Там в треуголке и со шпагой,
Он трость рукою держит правой.

Глядит вдаль с камня на волну,
Любуясь сверху на Двину.
Недаром первый порт в России,
Здесь был заложен им впервые.

С тех пор, велением царя,
Свои бросали якоря,
Заморские и наши тоже,
Суда, с пенькою и рогожей.


Меха и мед, от нас везли,
К нам, их товар со всей земли,
Потом обозом по России,
Все те товары развозили.


Архангельск портом процветал,
Ни бед, ни трудностей не знал.
Здесь строили суда поморы,
Отсюда уходили в море.

С тех пор, до наших дней, Петру,
Архангельск, в благодарность ту,



Виктор Андреев

	<p>Места, где был он, почитает, Морское дело продолжает.</p> <p>Виктор Андреев</p>	
	<p>2 группа «Летописцы» Ученик Мы продолжаем оживлять историю нашего государства в Петровскую эпоху. Перенесёмся в Воронеж. Воронеж, Воронеж! Ты знаешь и помнишь Нелёгкую горечь побед! Надёжно хранят Боевые знамёна Нам память геройских тех лет! Ты был колыбелью Российского флота! Мы помним — гордимся тобой! Как грозно сходили, Со стапелей судна, И шли корабли твои в бой! Воронеж, Воронеж! Ты сердце наполнишь Величьем своих берегов! Любомирский Г.</p> <p>Ученик Памятник Петру I — бронзовая скульптура на гранитном постаменте, находящаяся в Петровском сквере Воронежа. Памятник был торжественно открыт 30 августа 1860 года. Скульптором памятника был А. Е. Шварц, архитекторами — Д. И. Гримм, который выполнил также рисунок памятника, и А. А. Кюи. При оккупации Воронежа немецкими войсками во время Великой Отечественной войны скульптура была вывезена на переплавку. По постановлению правительства РСФСР[1] она была восстановлена, и 10 января 1956 года на сохранившемся постаменте памятник был открыт заново. Авторы восстановленного памятника — скульпторы Н. П. Гаврилов и Г. А. Шульц</p> <p>Ученик Одной из славных страниц истории старинного русского города является пребывание в конце XVII века Петра I и строительство первого русского военного флота. В честь этой исторической даты в 1860 году в Воронеже был сооружён памятник Петру I.</p>	<p>Используемый материал: Воронеж: https://ru.wikipedia.org/wiki/Памятник_Петру_I_(Воронеж)</p> <p>Памятник Петру Первому в <small>Памятник Петру I (Воронеж) — Википедия</small></p>  <p>Воронеже</p>

<p>Но вдруг всё жизнью закипело Вслед железо зазвенело И падал дуб; он отжил век И вместо зверя, человек В пустыне воцарился смело Проснулись воды, и росли Гроза Азова, корабли. И. С. Никитина из поэмы «Кулак»</p>	
<p>Ученик Визитной карточкой Воронежа с 2014 года является корабль-музей с необычным звучным именем «<i>Гото Предестинация</i>». Он органично вписался в комплекс Адмиралтейской набережной Воронежского водохранилища. Резная красота старинного корабля сразу же привлекла к себе внимание туристов и горожан. Заложенный в ноябре 1698 года на воронежской верфи линейный корабль строился под личным руководством Петра 1. Царь внес в проект несколько новшеств, которые опередили заморское кораблестроение почти на полтора века. На воду корабль был спущен в 1700 году. Его длина составляла тридцать шесть метров, ширина – девять с половиной, трюм глубиной три метра. На двух батарейных палубах находились 58 пушек. Уникальное строение киля с подвижными ершами облегчало управление при неожиданной посадке на мель. Согласно европейской классификации корабль относился к четвертому рангу. Корабль-музей пользуется огромной популярностью.</p>	 <p>Корабль-музей «<i>Гото Предестинация</i>»</p>
<p>3 группа «Экскурсоводы»</p> <p>Ученик Создал он флот Отчизны нашей, Открыл морские он пути, И, прорубив окно в Европу Немало сделал для страны.</p> <p>И что там шведы, Карл, Полтава — Сумел стихию обуздать И на Неве, им присмиренной, Прекрасный Петербург создать!</p> <p>Ученик Мы продолжаем нашу экскурсию и перед вами ещё один памятник, напоминающий о заслугах Петра. Медный всадник. Памятник в Санкт-Петербурге. В августе 1766 года русский посланник в Париже Дмитрий Голицын заключил контракт с французским скульптором Фальконе,</p>	<p>Используемый материал: https://ru.wikipedia.org/wiki/Медный_всадник</p> <p>Медный всадник. Памятник в Санкт-Петербурге.</p>

рекомендованным Екатерине II её корреспондентом философом-просветителем Дени Дидро. Вскоре по прибытии Фальконе в Петербург, 15 (26) октября 1766 года, работы по созданию монумента двинулись полным ходом. Мастерскую устроили в бывшем Тронном зале деревянного Зимнего дворца Елизаветы Петровны. Каменное здание бывшей конюшни при дворце приспособили для жилья Фальконе. В начале 1773 года в помощь к Фальконе был назначен Фельтен: он должен был заменить уволенного от работ капитана де Ласкари, и, кроме того, к этому времени понадобился надзор профессионала-архитектора за установкой памятника.

Ученик

Удивительна история камня, на котором был установлен памятник. «Гром-камень» был найден в окрестностях Конной Лахты. Это валун биотит-мусковитового калиево-полевошпатового гранита, в котором горные породы гранит и пегматит имеют возраст 1,5—1,6 миллиарда лет. После того как камень извлекли из земли, котлован наполнила вода и образовался водоём, сохранившийся до настоящего времени, — Петровский пруд (с 2011 года — ООПТ). Путь камня до места погрузки был равен 7855 метрам.

Ученик

Для перевозки камня были выбраны зимние месяцы, когда почва подмёрзла и смогла выдерживать тяжесть. Транспортировка камня по воде осуществлялась на судне, специально построенном по чертежу известного корабельного мастера Григория Корчбникова, и началась только осенью. Гигантский «Гром-камень» при огромном стечении народа прибыл в Петербург на Сенатскую площадь 26 сентября 1770 года. Для выгрузки камня у берега Невы был использован приём, уже применённый при погрузке: судно было притоплено и село на предварительно вбитые в дно реки сваи, что дало возможность сдвинуть камень на берег. Работы по обтёске пьедестала проводились во время движения камня, до тех пор, пока посетившая Лахту Екатерина, желавшая посмотреть на перемещение камня, не запретила его дальнейшую обработку, желая, чтобы камень прибыл в Петербург в своём «диком» виде без утраты объёма. Окончательный вид камень приобрёл уже на Сенатской площади,



Транспортировка «Гром-каменя»



значительно утратив после обработки свои первоначальные размеры. Многие думают, что камень представляет собой единую глыбу, но, на самом деле, он состоит из нескольких тесно пригнанных друг к другу блоков.

Это был второй конный памятник русскому царю. В условном одеянии, на вздыбленной лошади, Пётр изображается Фальконе как законодатель и цивилизатор. Вот что писал по этому поводу сам Фальконе: «Монумент мой будет прост... Я ограничусь только статуей этого героя, которого я не трактую ни как великого полководца, ни как победителя, хотя он, конечно, был и тем и другим. Гораздо выше личность создателя-законодателя...»

Ученик

Легенда о майоре Батурине

Во время Отечественной войны 1812 года в результате отступления русских войск возникла угроза захвата Санкт-Петербурга французскими войсками. Обеспокоенный такой перспективой, Александр I приказал вывезти из города особо ценные произведения искусства. В частности, статс-секретарю Молчанову было поручено вывезти в Вологодскую губернию памятник Петру I, и на это было отпущено несколько тысяч рублей. В это время майор Батурин добился свидания с личным другом царя князем Голицыным и передал ему, что его, Батурина, преследует один и тот же сон. Он видит себя на Сенатской площади. Лик Петра поворачивается. Всадник съезжает со скалы своей и направляется по петербургским улицам к Каменному острову, где жил тогда Александр I. Всадник въезжает во двор Каменноостровского дворца, из которого выходит к нему навстречу государь. «Молодой человек, до чего ты довёл мою Россию, — говорит ему Пётр Великий, — но покуда я на месте, моему городу нечего опасаться!» Затем всадник поворачивает назад. Поражённый рассказом Батурина, князь Голицын передал сновидение государю. В результате Александр I отменил своё решение об эвакуации памятника. Памятник остался на месте.

Есть предположение, что легенда о майоре Батурине легла в основу сюжета поэмы

А. С. Пушкина «Медный всадник».



На берегу пустынных волн
Стоял он, дум великих
полн,
И вдаль глядел. Пред ним
широко
Река неслася; бедный чёлн
По ней стремился одиноко.
По мшистым, топким
берегам
Чернели избы здесь и там,

Приют убогого чухонца;
И лес, неведомый лучам
В тумане спрятанного солнца,
Кругом шумел.

И думал он:

Отсель грозить мы будем шведу,
Здесь будет город заложен
На зло надменному соседу.
Природой здесь нам суждено
В Европу прорубить окно,¹
Ногою твердой стать при море.
Сюда по новым им волнам
Все флаги в гости будут к нам
А.С.Пушкин «Медный всадник»

	<p>На берегу пустынных волн Стоял он, дум великих полн, И вдаль глядел. Пред ним широко Река неслася; бедный чёлн По ней стремился одиноко. По мшистым, топким берегам Чернели избы здесь и там,</p> <p>Приют убогого чухонца; И лес, неведомый лучам В тумане спрятанного солнца, Кругом шумел.</p> <p>И думал он: Отсель грозить мы будем шведу, Здесь будет город заложен На зло надменному соседу. Природой здесь нам суждено В Европу прорубить окно,¹ Ногою твердой стать при море. Сюда по новым им волнам Все флаги в гости будут к нам А.С.Пушкин «Медный всадник»</p>	
4	Подведение итогов работы групп. Создание общего проекта «Важнейшие реформы Петра Великого».	Приложение 2
5	Закрепление изученного. Экспресс-опрос по итогам исследовательской работы обучающихся.	Приложение 1
6	Рефлексия. Учитель Пётр I был яркой личностью, выдающимся правителем, который провёл много важных реформ для страны. Благодаря его радикальным решениям Россия смогла стать одной из сильных европейских держав. Какие чувства испытали вы , готовясь к сегодняшнему уроку? Какие качества сильной личности хотели бы перенять от Петра Великого? В чём состоит его величие?	
7	Домашнее задание: используя материалы урока, напишите небольшое эссе на тему “Пётр I и Архангельский Север” (Воронеж, Петербург).	

Приложение 1

Экспресс-опрос по итогам исследовательской работы обучающихся



Кем был Пётр I?

Пётр I был первым русским императором. Этот титул в 1721 году он принял после победы в Великой Северной войне (1700–1721 гг.).

Что учредил Пётр Первый в образовательной системе?

Уровень образования при Петре I в России в целом был невысоким. Придя к власти, он учредил университеты и гимназии, в которых могли учиться все, кроме крестьян.

Как называется город, заложенный Петром I в 1703 году?

16 мая 1703 года на выбранном Петром месте был заложен город под названием Петербург, который в дальнейшем стал столицей Российской империи.

Какие производственные предприятия были открыты в годы правления Петра I?

При Петре I в России были открыты первые мануфактуры — производственные предприятия, на которых использовался ручной труд людей. К концу царствования Петра I в 1725 году в России действовало около 100 мануфактур: металлургические, полотняные, суконные, стекольные, шёлковые.

Где при Петре I стала развиваться геологическая разведка?

При непосредственном участии Петра I началось полномасштабное промышленное освоение Урала, где были открыты значительные запасы руд.

Что, согласно требованиям петровских времён, был обязан знать образованный человек?

Пётр I много внимания уделял образованию и ценил грамотных, хорошо образованных людей. Во времена его правления повелось, что образованный человек должен знать европейские языки, разбираться в математике, гуманитарных и естественных науках.

Труд какой категории людей в России использовался при тяжёлых работах?

Самодержавие самым жестоким образом эксплуатировало крестьян, которые, по сути, стали рабами. Крестьяне строили заводы, дороги, мануфактуры, при этом условия их содержания были ужасными. Вся тяжесть реформ петровских реформ легла на плечи народа.

Какое историческое событие изображено на рисунке? Когда оно произошло?

(Новодвинское сражение 25 июня 1701 года)



Назовите даты, написанные на постаменте памятника Петру Первому в Архангельске. Что они означают? (1693, 1694, 1702 – годы посещения царем Архангельска; 1911 – год проведения конкурса на проект этого постамента).



Приложение 2

1. Образовательная реформа. Пётр I учредил гимназии и университеты, сделав обязательным образование для всех детей дворян. Большое количество отпрысков русских аристократов было отправлено за границу постигать различные науки.
2. Создание сильной армии и флота. Был сформирован единый воинский устав, согласно которому регулировались порядки в армии. Поначалу регулярная армия страны пополнилась сначала иностранными офицерами, но затем им на смену пришли российские дворяне — выпускники навигационной, инженерной и артиллерийской школ. Пётр I построил флот, которого ранее не было в России.
3. Церковная реформа. Деятельность Петра I была направлена на создание светского государства, в котором религия не имела права первого голоса. Так, при правлении Петра I перестали сжигать староверов, а обращение в православие стало добровольным делом. Отныне Церковь стала полностью подчиняться Сенату.

4. Развитие торговли и создание первых мануфактур. В годы правления Петра I по всей стране было построено 233 предприятия. Были введены высокие пошлины на зарубежные товары, благодаря чему стало активно развиваться отечественное производство.
5. Развитие сырьевых отраслей. При Петре I начала развиваться геологическая разведка на Урале. Если раньше Россия была вынуждена закупать руду и прочее сырье за границей, то при Петре она получила статус сырьевой державы. В 1703 году, был заложен Петербург, который впоследствии стал столицей Российской империи.

Литература:

1. Аникина С. М. , Золотарева И. В. « Поурочные разработки уроков литературы в 7 классе» , М 2002
2. Копица М. Н. История Архангельского Севера с древнейших времен до начала XX века пособие для учителя Архангельск, 2007.
3. Город, хранимый Архангелом: приложение к образовательной программе по этнокультурному краеведению для учащихся 8-11 классов/ Т.В. Зайцева; Департамент образования мэрии Архангельска, - Архангельск, 2010.