**Урок по окружающему миру. 2 класс.**

Тема урока: «Путешествие по Москве».

Цель урока: Формировать представление учащихся о Москве и ее достопримечательностях.

I. **Организационный момент**

- Сегодня у нас урок – путешествие. Мы побываем в далеком прошлом, увидим и узнаем много нового и интересного.

 - О каком городе так говорят?

Чудесный город есть на свете
И всем столицам он глава.
Для нас, он лучший на планете
Любимый город наш – Москва.

- Да, мы отправимся в Москву.

- Москва не просто город. Это наша столица.

- Кто знает, что такое столица? (Ответы детей)

- В старину говорили: «Кто в Москве не бывал, красоты не видал».

**II. Актуализация знаний**

- Ребята, а что вы знаете о Москве? (Ответы детей)

- Я предлагаю вам поиграть в игру «Верите ли вы…»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |

Учащиеся в таблице фиксируют ответы с помощью значков "+" и "-".

Вопросы: Верите ли вы, что

1. В XIX веке в Москве были многоэтажные дома?
2. В Москве сохранились маленькие старинные дворики?
3. В XIX веке в московском дворике можно было увидеть домашнюю птицу (куры, гуси, утки)?
4. В XIX веке в Москве были асфальтированные дороги?
5. Дети в XIX веке не имели сотовых телефонов, смартфонов?

 В конце урока мы вернемся к вашим таблицам и проверим их.

**III. Работа по теме урока**

А сейчас мы прогуляемся по старым московским улицам и заглянем в один дворик. Поможет нам в этом картина В.Поленова «Московский дворик».

 Я предлагаю вам побывать в роли исследователей и изучить историю, природу и архитектуру родного края по картине В.Поленова «Московский дворик», современной фотографии, биографической гипертекстовой справке и фрагментам карт.

**Работа в группах**

**1. группа будет изучать биографическую гипертекстовую справку.**

 *Вопросы:*

*1. Где в Москве проживал В.Поленов?*

*2.В каком году была написана картина «Московский дворик»?*

*3.В каком году В.Поленов отправил свою картину на выставку худржников- передвижников?*

*4.Кто приобрел картину В. Поленова «Московский дворик»?*

**2. группа будет изучать природу родного края по картине В.Поленова «Московский дворик» и по современной фотографии.**

*Задание:*

*Опишите природу, изображенную на картине и фотографии: земля, растения, животные, звуки, запахи.*

**3. группа будет исследовать архитектору старинного и современного дворика.**

*Вопросы:*

 *Какие постройки вы видите на картине и на современной фотографии?*

**4. группа будет изучать фрагменты карт.**

*Вопросы:*

*1.Изучить карту Москвы 1852г. и современную карту Москвы.*

 *2.Найти и указать на карте Москвы 1852г и на современной карте Москвы место проживания В. Поленова.*

*3. Что расположено на этом месте?*

*4.Определите названия улиц.*

**Презентация результатов работы.**

**Построение кластера.**

Храм Преображения на Песках, церковь Ник. Чудотворца

Спасопесковская площадь

угол Дурновского и Трубниковского переулков

Спасопесковская площадь

Храм Преображения на Песках

угол Композиторской ул. и Трубниковского переулка

Название площади

Храмы

Место проживания В.Поленова

Место проживания В.Поленова

Храмы

Название площади

Карта Москвы 1852 г.

Современная карта Москвы

 **Карты**

1877г.

угол Дурновского и Трубниковского переулков

**Фотография совр. московского дворика**

**Московскийдворикорик**

Год написания картины

Место проживания Поленова

Архитектура

природа

Храм

Пушкинский сквер

**Карт. В.Поленова**

**«Московский дворик»**

«

Многоэтажные дома

**Исторические факты**

Архитектура

природа

Заасфальтированные дороги

Аллеи

Заросли сирени, деревья

Зеленые лужайки, цветы

Деревянные заборы

Невысокие деревянные дома.

Домашняя птица, лошадь

Длинный сарай, колодец

Храмы

**Обобщение изученного**

 - Что общего на картине В. Поленова «Московский дворик» и на современной фотографии?

- В чем отличие?

- В чем вы видите сходство, а в чем различие между фрагментами карты Москвы 1852г. и современной карты?

 **IV Рефлексия**

- Вернемся к нашей таблице «Верите ли вы …» Проверим ответы, исправим ошибки.

**Составление синквейна**

 - Вспомним правило составления синквейна

*1 строка – одно существительное, выражающее главную тему cинквейна.*

*2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.*

*3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.*

*4 строка – фраза, несущая определенный смысл.*

*5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).*

- Составьте синквейн к слову «Дворик» (работаем парами)

**Дворик**

Тихий, уютный.

Собирает, объединяет, украшает.

Мой дом – моя крепость.

Участок